مسيرة ٨ أعوام

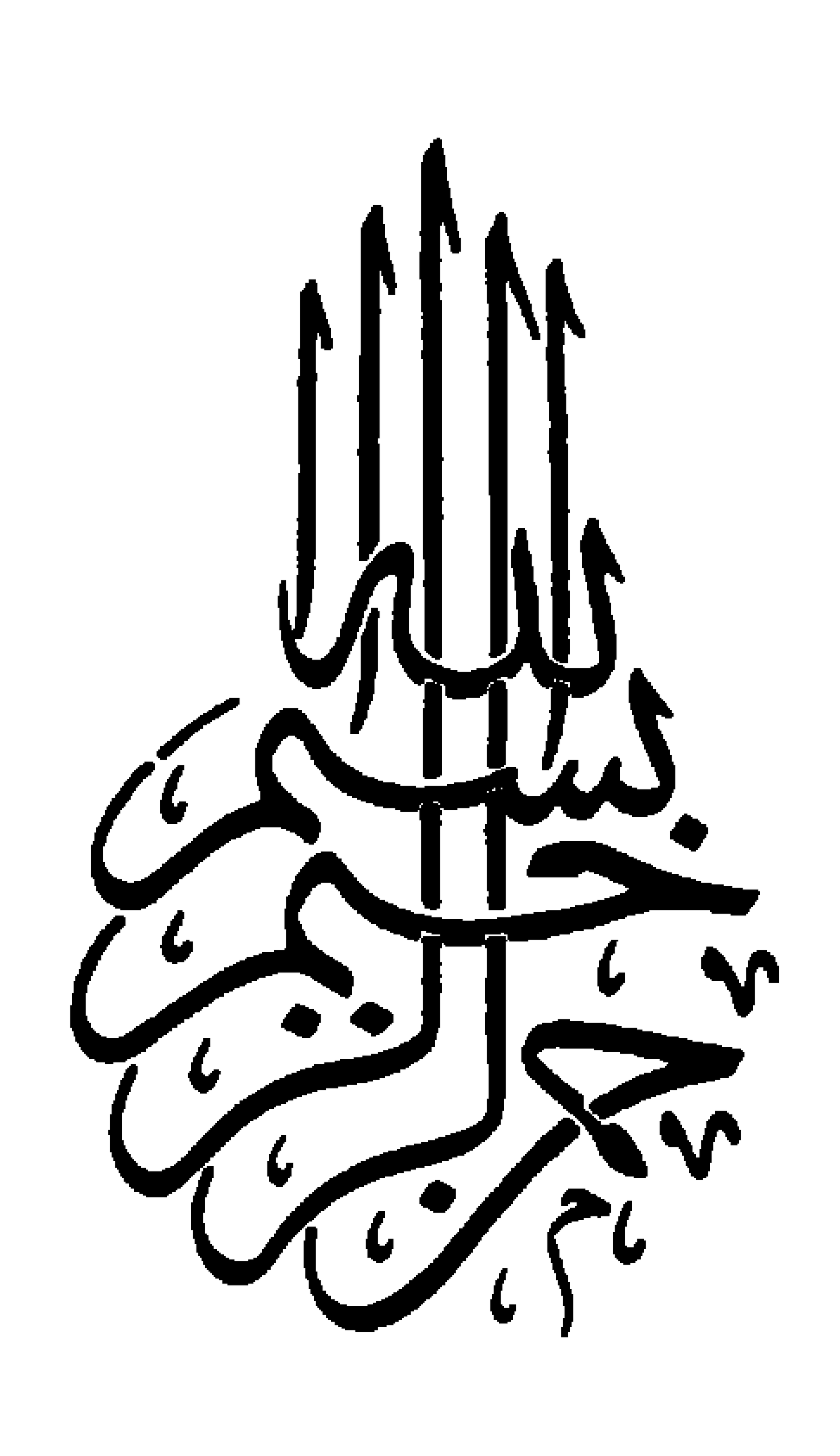
لنادي المدينة المنورة الأدبي

إعداد

محمد صالح البليهشي

مطبوعات نادي المدينة المنورة الأدبي



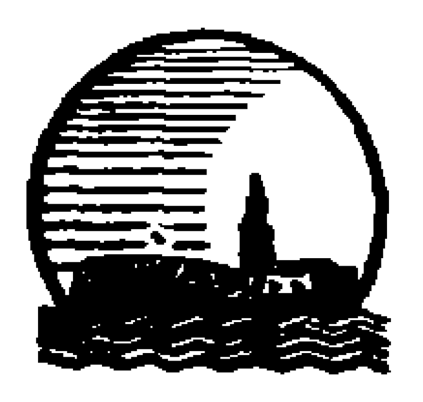


اهداءات ١٩٩٤
المملكة العربية
السعودية

مسيرة ٨ أعوام

لنادي المدينة المنورة الأدبي

إعداد
محمد صالح البليهشي



مطبوعات نادي المدينة المنورة الأدبي

الطبعة الأولى
١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م



حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز



ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني.. صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز





النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي

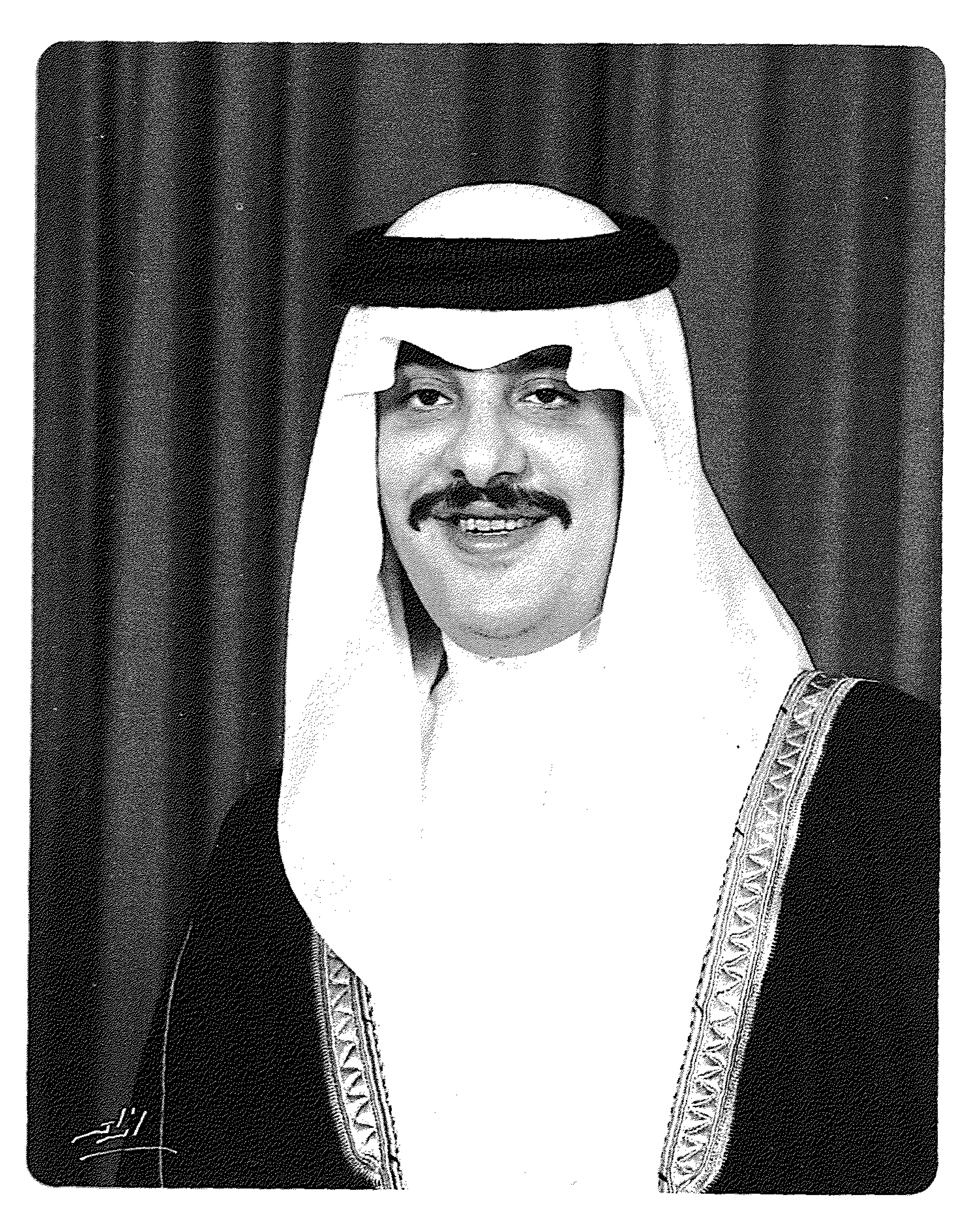
الأمير سلطان بن عبد العزيز





حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة





صاحب السمو الملكي

الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب



الفهرس

الموضوع **الصفحة**

النادي الأدبي بالمدينة المنورة

عرفت المدينة المنورة منذ أقدم العصور بنشاطها الأدبي والثقافي والفني لما بها من مناظر خلابة في سهولها... وجبالها حتى أن أحد المؤرخين قال أنه زار المدينة فدهش لكثرة ما بها من شعراء وأكد أنه لايخلو بيت من شاعر... أو شاعره وهذا يدل دلالة واضحة على ماكانت المدينة تمتاز به من تذوق للأدب في الحياة الأدبية....

ومنذ مطلع العهد السعودي الميمون والمدينة حافلة بالشعراء والأدباء فكان لأسرة الوادى المبارك التي تأسست من بعض شباب المدينة اسهام فعال في الحياة الأدبية، وعندما تأسست الأندية منذ بضع سنوات في عدد من مدن المملكة كان في مقدمة تلك الأندية نادي المدينة الأدبي، ولنادي المدينة المنورة نشاطه الملحوظ، وقد استطاع أن يسهم بصورة مباشرة ويؤثر في الحياة الأدبية وصار نشاطه وحركاته وتأثيره محط اعجاب المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب....

وعندما تذكر الأندية الأدبية في الواقع فإن ذلك الفضل في وجودها يرجع إلى تلك النظرة المتفتحة والعقل الراجح والبصيرة المستنيرة التي يمتاز بها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فسموه حفظه الله بتوجيهات من قائد المسيرة الموفقة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز هو الذي رأى بثاقب نظره وبعد تفكيره أن تواكب مسيرة الأدب في بلادنا ماتشهده البلاد من تقدم ورقي في كافة المجالات الأخرى فكانت الأندية الأدبية ولا تزال تدين بالفضل في وجودها وسيرها الحثيث نحو أهدافها لسموه الكريم ويذكر الأدباء والمثقفون هذا لسموه بكثير من الاعزاز والاجلال والتقدير والعرفان.....

ونادي المدينة المنورة الأدبي واحد من هذه الأندية التي تسعى جاهدة لتحقيق رسالتها ولبلوغ أهدافها نحو الشباب لاعداد جيل واع مثقف يعي رسالة الأدب وسمو الكلمة ويحرص على أن يشارك في كل مناسبة أو لقاء ثقافي أو أدبي داخل المملكة أو خارجها.

وفي هذه السطور المختصرة جداً يسرنا هنا أن نعطي لمحات عن بعض نشاطات النادي التي قام بها خلال الفترة الماضية من عمره وهي لاتزيد في واقعها عن عناوين يندرج تحتها الكثير من خطوات العمل والأمل والتطلع إلى تحقيق الأهداف والوصول إلى الغايات.

أعضاء النادي وإدارته:

يوالى أعضاء مجلس إدارة النادي اجتماعاتهم الدورية مساء يوم الأحد من كل أسبوع هذا بخلاف الاجتماعات التي تستدعى الضرورة عقدها لمواجهة بعض الأنشطة ويناقش الأعضاء أثناء الاجتماعات كل مامن شأنه رفع مستوى النادي بوضع خطط العمل ووسائل تنفيذها باشراف أعضاء مجلس الادارة وقد بلغت اجتماعات مجلس الادارة ــ منذ تأسيس النادي حتى نهاية شهر صفر ١٤٠٤هـ (٥٦٤) اجتماعا رسميا وكان أول اجتماع في تاريخ النادي يعقده مجلس الادارة في ليلة الاربعاء ١٣٩٥/٢/٢٨ هـ بعد تلقي أعضاء مجلس إدارته والمؤسسين بشرى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز موافقته على تأسيس الاندية الادبية ومنذ ذلك التاريخ والنادي يسير سيرا حثيثا في مواصلة أدائه لرسالته رغبة في تحقيق الاهداف التي رسمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب من وراء إنشاء الأندية الأدبية...

وقد بلغ عدد أعضاء النادي العاملين والمسجلين الذين استخرجت لهم بطاقات عضوية (٢٤٠) عضواً بخلاف الأعضاء المنتسبين والبراعم حيث بلغ مجموع أعضاء النادي الذين يترددون عليه ليمارسوا نشاطاته المختلفة (٥٤٠) عضواً...

أما الاشراف على شئون النادي وتسيير دفته فقد اضطلع بها مجلس ادارة تكون في البداية من أعضائه المؤسسين وهم المرحوم

الاستاذ عبد العزيز الربيع والاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد والاستاذ الشاعر حسن مصطفى الصيرفي والاستاذ عبد الرحمن الشبل والدكتور الشاعر محمد العيد الخطراوى والمرحوم الاستاذ عبد الرحيم أبو بكر والاستاذ ناجي محمد حسن عبد القادر .. وبعد أربع سنوات من مسيرة النادي انتخب الاساتذة التالية أسماؤهم الاستاذ محمد حميده والمرحوم الاستاذ عبد العزيز الربيع والاستاذ محمد هاشم رشيد والاستاذ دخيل الله الحيدرى والاستاذ ناجي محمد حسن عبد القادر والاستاذ محمد صالح البليهشي والاستاذ مصطفى قطيم وبعد وفاة الاستاذ الربيع ترأس مجلس الادارة الاستاذ محمد هاشم رشيد وصار الاستاذ محمد حميده نائبا للرئيس وانضم إلى المجلس الاستاذ جعفر مصطفى سبيه.....

مسابقة حفظ القرآن الكريم السنوية:

حرص النادي الأدبي بالمدينة المنورة باعتباره مؤسسة ثقافة تعنى فيما تعنى بشئون الدين والاخلاق وتركزهما في نفوس الشباب لبناء جيل قوي مؤمن بربه متمسك بدينه مهتد بسنة نبيه تاليا ومحفظاً وحافظاً لقرآنه..

من أجل ذلك عنى هذا النادي عناية خاصة في كل عام وفي رمضان المبارك منذ خمس سنوات على إقامة مسابقة القرآن الكريم حفظاً وتلاوة وتجويداً، وكانت بداية هذه المسابقة خلال عام ٩٨ / ١٣٩٩هـ وكانت المسابقة في الحفظ إلى عشرين جزءاً من

القرآن ثم تطورت فكانت في الحفظ إلى ٢٥ جزءا من القرآن ثم في حفظ القرآن كاملا وبذلك بلغ مجموع المشتركين في مسابقة حفظ القرآن الكريم للخمس السنوات أكثر من ٧٠٠ حافظاً ...

وقد حرص النادي على إتاحة الفرصة لكل حافظ في الاشتراك في هذه المسابقة حيث وزعها إلى خمس مراتب خلال عام ١٤٠٢ هـ.

الأولى ويشترك فيها من يحفظ القرآن كامل ... أما المرتبة الثانية فيشترك فيها من يحفظ عشرين جزءا من القرآن، بينما كانت المرتبة الثالثة لمن يحفظ خمس عشر جزاءا من القرآن الكريم، أما المرتبة الرابعة فيشترك فيها من يحفظ عشرة أجزاء، واخيراً كانت المرتبة الخامسة ويشترك فيها من يحفظ ثلاثة أجزاء..

ومن هنا كانت الجوائز قد بلغت في مجموعها لعام ١٤٠٢هـ (١١٠) آلاف ريال جميعها وقد وضعها النادي للتشجيع على حفظ كتاب الله تعالى والاقبال عليه من قبل شبابنا وكان النادي فيما مضى يقوم بتأمين الجوائز للمتسابقين أما في الثلاثة الأعوام الماضية فقد رأى مجلس ادارته أن لاينفرد النادي بالاجر في هذه المسابقة بل يشترك معه غيره من ذوى النفوس الخيرة فجرت الكتابة لعدد منهم وبذلك تلقى النادي المساهمات ممن يحبون كتاب الله تعالى في داخل المدينة وخارجها وقد بلغ مجموع الجوائز التي صرفها النادي على هذه المسابقة العظيمة أكثر من ٥٥٠/ألف ريال....

المحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية:

يؤمن النادي إيمانا بالغا بما للمحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية من أثر فعال في جذب المثقفين من الشباب وكافة المعنيين بالأدب والحياة الفكرية وما تتركه من أثر بالغ في الوسط الثقافي وما تعطيه من حيوية وانتشار وتفاعل ولذلك كانت المحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية من الاوليات التي ركز عليها أعضاء مجلس الادارة اذ لايكاد يمر أسبوع دونما يقيم النادي محاضرة أو ندوة ثقافية أو أمسية شعرية يدعوا إليها محبى الثقافة والآداب وتتم تلك المحاضرات والندوات والامسيات عادة في مقر النادي أو في صالة الجامعة الإسلامية بالمدينة أو صالة مدرسة طيبة الثانوية أو في مدرسة ابى بن كعب لتحفيظ القرآن الكريم وقد استفاد الناس من برنامج النادي هذا وبلغت محاضرات النادي منذ انشائه في عام ١٣٩٥هـ إلى نهاية شهر صفر من عام ٤٠٤هـ ١٢٠ محاضرة و ٦٢ ندوة أدبية و ٢٦ أمسية شعرية ويدعو النادي لإلقاء تلك المحاضرات والاشتراك في تلك الامسيات والندوات كبار العلماء والمثقفين والادباء والشعراء من داخل المدينة وخارجها..

ويؤمن النادي بما للقاءات الأدبية من أثر فعال في تبادل الخبرات والثقافات ــ والاطلاع على مالدى الآخرين من علم ومعرفة وفن ولذلك فقد شهدت صالته العديد من اللقاءات الأدبية مع عدد كبير من الأدباء الذين يتشرفون بزيارة المدينة المنورة في أوقات الزيارة أو الحج وبلغ مجموع تلك اللقاءات ٥٣ لقاءاً أدبيا مع الشعراء ــ والأدباء والمثقفين.

(أولا) المسابقات الثقافية في الشعر والبحث والقصة والمقالة فقد أولاها النادي جانبا كبيرا من العناية والتركيز ففي كل عام منذ انشائه وهو يعلن للشباب ويدعوهم للاشتراك في مختلف أنواع هذه المسابقات وقد بلغ مجموع هذا النوع من المسابقات الثقافية في الشعر ١٥ مسابقة وفي القصة ١٢ مسابقة وفي البحث ٨ مسابقات وفي المقالة الطلابية ٢٤ مسابقة وبلغ مجموع ما صرف فيها من جوائز مالية وعينية ــ (١٥٠) ألف ريـال.

التأليف والطباعة والنشر:

لما للتأليف والنشر من أثر كبير في نشر الوعي الثقافي والفكري والتشجيع على البحث والاطلاع قام النادي بطباعة ونشر الكتب التالية:

اسم الكتـــاب	اسم المؤلـــف
الشعر الحديث في الحجاز	للمرحوم الأستاذ عبدالرحيم أبوبكر
شعراء من أرض عبقر جـ ١	للدكتور محمد العيد الخطراوي
شعراء من أرض عبقر جـ ٢	للدكتور محمد العيد الخطراوي
ظلال السماء /ديوان شعر	للشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد
على دروب الشمس/ديوان شعر	للشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد
على ضفاف العقيق/ديوان شعر	للشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد
همسات في أذان الليل/ديوان شعر	الدكتور محمد العيد الخطراوى
غناء الجرح/ديوان شعر	للدكتور محمد العيد الخطراوي

العنوان	المؤلف
ترانيم العوده/مجموعة قصائد	ناجى محمد حسن وفوزان الحجيلي
الفيصليات / ديوان شعر	للمرحوم الأستاذ عبد الحميد ربيع
رعاية الشباب في الإسلام	للمرحوم الأستاذ عبد العزيز الربيع
جرح الاباء / ديوان شعر	الشاعر الأستاذ أحمد فرح عقيلان
أضواء على حقائق	للكاتب الشيخ محمد المجذوب
بيت وشاعر	للأستاذ خالد اليوسف
الحفل المسرحي	اعلامي من النادي
جداول وينابيع / ديوان شعر	للشاعر عبد الرحمن رفه
الجناحان الخالدان/ديوان شعر	للشاعر محمد هاشم رشيد
على اطلال ارم / ملحمة شعرية	للشاعر محمد هاشم رشيد
ثلاثة أعوام مع مسابقة حفظ القرآن	للأستاذين دخيل الله الحيدري ومحمد الجبالي
رسالة إلى ليلى / ديوان شعر	للشاعر الأستاذ أحمد فرح عقيلان
في رحاب الجهاد المقدس	للمرحوم الشريف إبراهيم العياشي
بحث الشيخ محمد بن عبد الوهاب	للأستاذ مسلم الجهني
في موكب الضياء / ديوان شعر	للشاعر أبو زيد إبراهيم سيد
الفنون التعبيرية	للمرحوم الأستاذ عبد العزيز الربيع
أباريق النور/ديوان شعر	للأستاذ محمد عادل سليمان
في غيابة الجب / ديوان شعر	للأستاذ علي الفقي
المدينة المنورة في التاريخ	للشاعر الأستاذ عبد السلام هاشم حافظ
ذكريات طفل وديع جـ ٢	للمرحوم الأستاذ عبد العزيز الربيع
رعاية الشباب في الإسلام جـ ٢	للمرحوم الأستاذ عبد العزيز الربيع
قصص لاتنسى	للشيخ محمد المجذوب

اسم الكتاب	اسم المؤلف
حروف في الرماد	للأستاذ محمد صالح البليهشي
المدينة اليوم	للأستاذ محمد صالح البليهشي
هموم عربية	للشيخ أبو عبد الرحمن عقيل
قصص لا تنسى	للشيخ محمد المجذوب
لمحات عن حيات الربيع	للأستاذ محمد صالح البليهشي
على ضفاف الزكريات	للشاب مجدي نضر خاشقجي
صور وذكريات عن المدينة المنورة	للأستاذ السيد عثمان حافظ
مبضع الجراح	للمرحوم الشريف إبراهيم العياشي
تحفة اللبيب	للشيخ محمد المجذوب
مع المهاجرين في باكستان	للشيخ محمد المجذوب
المجموعة الشعرية الكاملة	للأستاذ السيد عبد السلام هاشم حافظ
مسيرة ٨ أعوام لنادي المدينة الأدبي	للأستاذ محمد صالح البليهشي

هذا وقد أصبحت مكتبة النادي في نمو مستمر بما يمدها المجلس بالكتب العلمية والأدبية والفنية، وقد أصبح عدد الكتب الموجودة بها (٥٠٠٠) ما بين كتاب ومجلد، كما أن المكتبة تضم ركنا للصحف اليومية والمجلات التي يقدمها النادي لاعضائه للاطلاع المستمر على ماتنشره الصحافة في كل يوم.

الحفل السنوي والفنون التعبيرية:

يستهل النادي نشاطه في كل عام جديد بحفل مسرحي ثقافي يحضره جمع كبير من المواطنين وكبار المسؤولين يشاهدون فيه ما

يعرضه أعضاء النادي من ألوان النشاط التعبيري والفنون الشعبية وتلقى القصائد المناسبة ويستمر الحفل حتى وقت متأخر من الليل حيث توزع الجوائز القيمة على المشتركين وبعض المواطنين من الحضور وقد حاز النادي على العديد من المراكز المتقدمة في مجال الفن والمسرح ومما يفخر به أنه نال الميدالية الذهبية في المسابقة المسرحية التي أجرتها ــ الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين الأندية خلال عام ١٣٩٦ هـ وذلك بمسرحية ــ (أعجب محاكمة في التاريخ)...

وايمانا من النادي بضرورة اشباع وتنمية المهارات الفنية للشباب المتطلعين إلى الغد المشرق فقد قام النادي بإنشاء مسرح بمقره وألحقت به غرفة لأجهزة الاستماع والتصوير السنمائي اشترك فيها مجموعة من أعضاء النادي ذو الخبرة والمهارة في العمل المسرحي، هذا بخلاف فريق الفنون الشعبية الذي تكون بالنادي ــ وساهم في المناسبات المختلفة...

وقام النادي بتأمين جهاز فديو تيب لتصوير وتسجيل الحفلات والمحاضرات والندوات وكذلك الأنشطة المختلفة للنادي وقد أسهم في تصوير وتسجيل الحفلات التي أقيمت بمختلف المناسبات بالمدينة المنورة.

المهرجان الشعري والجوائز:

بمناسبة شفاء وعودة صاحب الجلالة المرحوم الملك خالد بن

عبد العزيز المعظم أقام النادي مهرجانا شعريا كبيرا دعى فيه عدد كبير من المواطنين وكبار المسؤولين ألقيت فيه ثلاثون قصيدة في نفس المناسبة السعيدة وقد ألهبت حماس الجماهير بالتصفيق والهتاف والدعاء واستغرق وقتا طويلا من الليل وقد قام النادي بجمع ديوان شامل لما ألقى من القصائد في هذا المهرجان الشعري الكبير الذي كان له عظيم الأثر في تعبير الشعراء وتم طبع ذلك في ديوان كبير..

ويؤمن النادي بأهمية اللقاءات خاصة تلك اللقاءات التي تشرح للمواطن ما ينتظر بلاده من تطور وازدهار وتقدم، ولذلك أعد برنامجا لأول مرة بدأ، في عام ١٣٩٦هـ بعنوان مع مسئول / يستضيف فيه كبار المسئولين في المدينة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير المدينة ومعالي أمين المدينة وسعادة مدير الشرطة بها ومدير المرور ومدير التعليم وغيرهم وذلك لشرح مالدى كافة الجهات من مشاريع تطويرية وما يسأل عنه المواطنون من مختلف الأمور التي تهمهم وقد كانت تلك اللقاءات مثمرة ومفيدة وبلغ عددها ١٢ لقاءا...

وفي مجال الجوائز يقدم النادي الكثير من الحوافز المالية والعينية والهدايا التذكارية لكثير من الشباب مما كان لها الأثر الكبير في تشجيع أعضاء النادي على مواصلة العمل المثمر لرفع مستوى النادي وقد أبرزت الصحافة والتلفزيون والاذاعة ما يقوم به النادي من نشاطات مختلفة حازت إعجاب المواطنين في مختلف

المناسبات بالمدينة وانطلاقا في ذلك وتحقيقا لرغبة الكثير من الشباب يقيم النادي في كل عام معارض الفنون التشكيلية لعرض مجموعة كبيرة من فناني المدينة المنورة ويستضيف النادي أحد كبار الشخصيات لافتتاح تلك المعارض ويقيم حفلا خطابيا بهذه المناسبة وقد بلغ مجموع المعارض التي أقامها النادي سبعة معارض للفنون التشكيلية ولدى النادي مرسم خاص به ومجموعة من كبار الفنانين المشتركين فيه.

أسلوب التنسيق مع أجهزة الاعلام:

يقوم النادي عن طريق لجنة الاعلام بتلخيص نشاط النادي وتزويد الصحف بهذا الملخص، كما يقوم النادي بالاحتفاظ بنسخ كاملة لكل ما ينشر عن النادي بهذه الصحف كذلك يشترك النادي في نسختين من كل جريدة ومجلة للمكتبة...

وقد أجريت العديد من الصحف لقاءات مع أعضاء النادي ونشرت استطلاعات عن النادي وأنشطته ولدى النادي سجل حافل بكل هذا...

ويتم الاتصال بمحطة اذاعة المدينة المنورة لتسجيل الأنشطة من محاضرات وندوات كما تقوم الاذاعة بالاعلان عن المسابقات التي يقوم النادي بالاعلان عنها وكذلك يعلن بها عن مواعيد المحاضرات والندوات وعن كل مايستخدمه من نشاط وكل ما يصدر عن النادي من مطبوعات وقد أجرت الاذاعة العمانية لقاء مع سعادة رئيس النادي الأستاذ محمد هاشم رشيد كما أجرى لقاء آخر مع الأستاذ محمد صالح البليهشى عضو مجلس الادارة في برنامج وطنى الحبيب لثلاث حلقات متوالية من الاذاعة السعودية...

ويقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية عن طريق تلفزيون المدينة المنورة والرياض بعرض أنشطة النادي أولا بأول كما يقوم التلفزيون بالاشارة إلى مواعيد الندوات والمحاضرات والأمسيات والمسابقات قبل تنفيذها بوقت كاف.

نشاطات متنوعة:

ويؤمن أعضاء مجلس الادارة في كل وقت بأهمية وجود النادي ووجوب مشاركته في كل مناسبة حتى يستطيع أن يؤدى دوره وتحقيق هدفه المنشود لذلك يقيم في كل موسم حج معسكرا بجوار المسجد النبوي الشريف في إحدى الساحات ـــ المحيطة به لاستقبال الادباء والمثقفين من الحجاج ويعرض مطبوعاته وكذلك ـــ مطبوعات الاندية الاخرى للتعرف بها وشرح أهدافها ويقدم في هذا المخيم الهدايا للزائرين وهي عبارة عن مجموعات من كتبه، وقد بلغ عدد المخيمات التي اقامها حتى الآن اربعة مخيمات خلال الاربع سنوات الماضية، ويشترك النادي في اسبوع المساجد واسبوع زراعة الشجرة ومناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية في كل عام وله نشاط ملموس في تلك المجالات.

وينتهز النادي فرصة قدوم الشخصيات الكبيرة التي لها وزن وثقل ثقافي معين فيستضيفها ويكرمها ومن بين من كرمهم النادي معالي الدكتور أحمد المختار أمبو مدير عام اليونسكو والوفد المرافق له بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠ هـ وتكريم معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط يوم ١٤٠٢/٢/٢٠هـ وتكريم وفد الثقافة

والسياحة والآثار لدول الخليج العربي أثناء زيارته للمدينة في يوم ١٤٠١/١٢/٢١هـ.

وقد أسهم النادي في ندوة قبرص التي تقام تحت إشراف اليونسكو وموضوعها الشعر لغة التفاهم والسلام وذلك بارسال قصائد تشمل الشعر الإنساني والاجتماعي والوجداني من تأليف الشاعر محمد هاشم رشيد، وأسهم النادي في مهرجان الشباب العربي الخامس بدمشق في الفترة من ٢٠/ إلى ١٤٠١/١٠/٢٩هـ وحضره عن النادي ـ الأستاذ محمد صالح البليهشي واشترك في كافة أنشطة المهرجان وقد ألقى محاضرة بعنوان نهضة المملكة ودورها القيادي في الحضارة العالمية.

ومن ذلك أيضاً اسهام النادي في المعارض الخاصة بالكتب وعرض إصداراته بها وهي:

المعرض الثاني للكتاب المقام في كلية التربية بالمدينة.

المعرض الثاني للكتاب المقام في الكلية المتوسطة بالمدينة.

المعرض السابع للكتاب العربي بالكويت

المعرض الرابع للكتاب بدار الكتب الوطنية بالرياض

المعرض الدولي الثاني للكتاب بجامعة الإمام محمد بن سعود

معرض الكتاب السعودي بتونس

الاشتراك في الندوة الأولى لشعراء دول الخليج المنعقده بعمان في المدة من ١٠ ـ ١٤ جمادي الأولى ١٤٠٢ هـ وحضور الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي لهذه الندوة.

عرض إصدارت النادي بصالة العرض بالمركز الثقافي بالجمعية السعودية للثقافة والفنون بالرياض.

تزويد سعادة الملحق التعليمي السعودي بالمغرب وسوريا والسودان بإصدارات النادي واهداء اصدارات النادي لصندوق الطلاب السعوديين ببريطانيا والاشتراك في معرض الفن السعودي المعاصر والذي أقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ربيع الثاني ١٤٠٢هـ.

اسهام النادي في افتتاح معرض كتاب الأندية الأدبية لنادي مكة في شهر جمادي الثاني ١٤٠٢هـ وحضور رئيس النادي الاستاذ محمد هاشم رشيد لتمثيل نادي المدينة المنورة في افتتاحه واشتراكه بقصيدة في هذه المناسبة.

الاشتراك في ندوة المسئولية الامنية للمرافق واعلامه في الفترة في ١٠/٢٦ إلى ١٤٠٢/١٠/٣٠هـ وحضر رئيس النادي الاستاذ محمد هاشم رشيد ليمثل نادي المدينة الأدبي...

ساهم النادي في حضور جائزة الدولة التقديرية الذي شرفه جلالة الملك فهد المفدى لتكريم الأدباء الرواد يوم ٢٨ محرم ١٤٠٤هـ وذلك بتشكيل وفد من النادي للمشاركة في هذه المناسبة الغالية.

ميزانية النادي:

لقد تطورت ميزانية النادي منذ إنشائه حتى اليوم وبفضل الله ثم بفضل ذلك الدعم المتواصل الذي تحظى به الأندية الأدبية من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب استطاعت الأندية أن تركز جانبها المادي لتؤدي رسالتها في المجتمع.

وتتلقى الأندية المعونة السخية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا بناء على ما تقدمه من خلال العام من نشاطات متنوعة ... وقد كان لنادي المدينة الأدبي باع طويل فيها وبذلك فهو يحظى سنويا بقدر كبير من تلك الاعانة ــ والجدول التالي يبين تطور ميزانية النادي خلال الثمان السنوات الماضية:

التاريخ السنة المالية	مجموع الايرادات	مجموع المصروفات	الرصيد المدور	ملاحظات
١٣٩٥هـ	٢٥٠٠٠٠			
٩٦/٧/١ ٩٧/٦/٣٠	٦٢٩٤٠٠	٦١٤٤٠٠	١٥٠٠٠	
٩٧/٧/١ ٩٨/٦/٣٠	١٣٧٠٩٩٦	٤٣٠٩٢٨٫٢٥	٩٤٠٠٦٧٫٧٥	
٩٨/٧/١ ٩٩/٦/٣٠	١٥٣٧٢٨٤٫٧٥	٨٨٧٨٠٨٫٩٥	٦٤٩٤٧٥٫٨٠	
٩٩/٧/١				
١٤٠٠/٦/٣٠	١٣١٧٨٩٥٫٨٠	٦٠٨٩٩٦٧٠	٧٠٨٨٩٩٫١٠	
١٤٠٠/٧/١				
١٤٠١/٦/٣٠	١٤٥١٦٠٠٫١٥	١٠٥١٠٤٣٫٢٥	٤٠٠٥٥٦٫٩٠	
١٤٠١/٧/١				
١٤٠٢/٦/٣٠	١٣١٠٢٢١٫٩٠	١١٣٤٠٢٢٫١٥	١٧٦١٩٩٫٧٥	
١٤٠٢ / ١٤٠٣	١٧٨٧٤١٢٫٢٥	٩٦٢٠٧٠٫٤٠	٨٢٥٣٤١٫٨٥	

خطة مستقبلية:

يعقد النادي المحاضرات والندوات ويدعو إليها كل مهتم

بالثقافة والأدب ويتطلع النادي إلى اليوم الذي يبنى له مقراً في موقع مناسب تتوفر فيه جميع المتطلبات ولاستقطاب الشباب واستفادتهم من تلك المحاضرات والندوات التي يقيمها في صالات واسعة تتوافر بهاجميع وسائل الاضاءة والتكييف الحديثة وتبذل جهود مكثفة من أجل تحقيق هذه الغاية وينظر إلى اليوم الذي يرى فيه الامكانيات المادية المناسبة قد توفرت لديه لكي يقيم المسابقات والمناظرات في المدن القريبة والقرى المحيطة بالمدينة المنورة ليذهب إلى الشباب هناك يحثهم ويشجعهم على البحث والمعرفة والاطلاع وهناك الاستعداد والتخطيط لاصدار مجلة النادي الدورية نصف السنوية بعنوان (الآطام) وقد توالت المقالات وتبذل الاستعدادات ــ لاصدار المجلة المذكورة إلى جانب المطبوعات التي يقوم النادي باصدارها وهناك نية لاصدار سلسلة كتاب الشهر واصداره نشرة دورية لمنطلقات النادي وتطلعاته....

ولدى النادي عزم أكيد لاقامة معرض للتراث بحيث يضم هذا المعرض جميع ما تشتهر به المدينة المنورة قديما وحديثا من ألوان التراث الحضاري.

كما أن لدى النادي تطلعا لايجاد المكتبة الناطقة التي تتحدث عن تاريخ المدينة ومابها من آثار ومآثر إسلامية خالدة وذلك بمختلف اللغات ليستفيد منها رواد ــ المدينة عند زيارتهم للنادي وسوف يستخدم العرض السنمائي (الفديو) كوسيلة في ذلك وبجانب مسابقات النادي في التأليف المسرحي فان لديه نية اعداد

واخراج مسرحيات ذات طابع إسلامي تاريخي وتقديمها هدية للاذاعة والتلفزيون اضافة إلى اسهام النادي المباشر في البرامج التمثيلية والتربوية ومشاركته في كل مناسبة ثقافية تقام داخل المملكة أو خارجها...

بالرغم من أن اسهام النادي في الوقت الحاضر في التوعية الإسلامية في مواسم الحج محدود إلا أنه يعمل جاهدا على ايجاد مخيمه الخاص بالتوعية الإسلامية وايجاد مقر ثابت له ليسهم في مجال التوعية وليعد به معرضه الخاص بمطبوعاته والأندية الأخرى لاطلاع زوار المدينة المنورة على النهضة الثقافية التي تعيشها بلادنا في هذا العهد الزاهر الميمون.

وإلى جانب معرض التراث فان النادي يتطلع أيضاً إلى إيجاد معرض آخر للفنون التشكيلية للتشجيع على هذا اللون من الفن واستقطاب الشباب إلى النادي خاصة وأن النادي قد جرب هذا المجال في السنوات الماضية باقامة تلك المعارض بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة فأحرزت نجاحا طيبا وحققت أهدافاً عظيمة وبالاضافة إلى مسابقات الشعر والقصة والبحث التي يقيمها النادي بين وقت وآخر يفكر النادي حاليا بتكريم رواد الأدب في المدينة المنورة تباعا باقامة الاسابيع الثقافية التي تتحدث عن حياتهم ومنجزاتهم وتضحياتهم وذلك بعد موافقة مقام الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتحسين المالي للنادي ليحقق خططه وأهدافه..

ولدى النادي فكرة ايجاد معرض وسجل البارزين وهذا المعرض سيضم صورا وترجمات مضاءة لرجال الأدب والفكر والتربية

بالمدينة المنورة الذين انتقلوا إلى الدار الأخرى وذلك لاطلاع أجيالنا القادمة على تاريخهم ومنجزاتهم.

ويؤمن النادي بأهمية الموسوعات العلمية وفائدتها ولذلك فهو يسعى إلى إيجاد موسوعة علمية شاملة لأدباء وعلماء وآثار ومآثرة المدينة المنورة وينظر النادي إلى اليوم الذي يكون فيه مركزه المالي بصورة تمكنه من إقامة لقاءات أدبية مع كبار الأدباء والشعراء في العالم العربي لتعريفهم بمسار الادب السعودي وما حققه من خطوات بفضل الله تعالى ثم بفضل التشجيع والدعم والمؤازرة التي تحظى بها مسيرة الأدب في بلادنا من الدولة...

وبالمدينة المنورة بحر زاخر من التراث والكتب التي ألفت بها والنادي يهمه جدا أن تتحقق له الفرص لتجميع وطبع كتب التراث التي تتحدث عن المدينة المنورة من قريب أو من بعيد هذه تصورات وتطلعات لنادى المدينة المنورة الادبي يسعى جاهدا إلى تحقيقها إلى جانب ما يقوم به من أعباء في سبيل تحقيقه لاهدافه ولرسالته ويضع النادي الخطط المستقبلية لتحقيق الآمال المعقودة عليه لدفع الحركة الأدبية والثقافية في بلد الثقافة والنور والهدى المدينة المنورة التي تحظى باهتمام كافة المسئولين في الدولة بقيادة مليك البلاد وقائدها ورائد مسيرتها جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه...

نماذج من مسابقات النادي الثقافية

نادي المدينة المنورة الأدبي

مسابقة البحث الأدبي

يسر نادي المدينة المنورة الأدبي أن يعلن عن مسابقته في مجال البحث الأدبي ويرجوا من الجميع الاشتراك في هذه المسابقة، ويؤكد النادي حرصه على كل عمل يفتح مجالا أرحب ويحقق أهدافا سامية.

موضوع المسابقة:

إيمانا من النادي بما لرئيسه السابق المرحوم الأستاذ عبد العزيز الربيع من دور طليعي وجهود موفقة في تأسيس النادي وعرفانا بما حققه من نجاح، ووفاء له فإن النادي يطرح هذه المسابقة في الكتابة والبحث عن (عبد العزيز الربيع).

والربيع كما هو معروف أول رئيس للنادي ... ورائد من كبار الرواد في أكثر من ميدان، رائد في ميدان التربية والتعليم ورائد في ميدان الأدب وناقد من ألمع النقاد في الساحة الأدبية، خاض معارك أدبية كبيرة صال فيها وجال، ونشر له النادي أكثر من كتاب، ونشر له في صحفنا ومجلاتنا مئات المقالات والدراسات، ونشر عنه

النادي كتابا لأحد أعضائه وهو الأستاذ محمد صالح البليهشي ترجم له وضم ما قيل فيه بعد وفاته من شعر ونثر.

*** والمطلوب كتابة بحث عن المرحوم الأستاذ عبد العزيز الربيع يترجم له فيه، ويعرف بنشاطه التربوى والأدبي، ويتناول بالدراسة كتبه المطبوعة.

* **شروط المسابقة:**

يشترط للاشتراك في هذه المسابقة ما يلي:

١ ــ لايقل البحث عن مائة وخمسين صفحة من القطع الكبير.

٢ ــ يقدم البحث مطبوعا على الآلة الكاتبة بخط واضح من صورتين.

٣ ــ يذكر الباحث أو الباحثة مؤهلاته العلمية وانتاجه الأدبي إن وجد والعنوان.

٤ ــ ترسل البحوث بالبريد المسجل على النادي ص.ب (٧٥٠) أو تسلم باليد.

٥ ــ لايعاد البحث لصاحبه سواء فاز أو لم يفز.

٦ ــ للنادى حق طبع البحوث الفائزة ونشرها.

٧ ــ آخر موعد لقبول البحوث هو نهاية شهر ربيع الأول من عام ١٤٠٤هـ.

٨ ــ سوف يشكل النادي لجنة لدراسة البحوث المقدمة له لاختيار البحوث الفائزة.

٩ ــ لايحق لأعضاء مجلس إدارة النادي الاشتراك في هذه المسابقة.

*** الجوائز

** خصص النادي جوائز قيمة للثلاثة الفائزين الأوائل على النحو التالي:

** البحث الفائز بالمرتبة الأولى جائزته عشرة آلاف ريال.

** البحث الفائز بالمرتبة الثانية جائزته ثمانية آلاف ريال.

** البحث الفائز بالمرتبة الثالثة جائزته ستة آلاف ريال.

** والنادي وهو يقدم هذه المسابقة في البحث الأدبي يهيب بجميع الباحثين والدارسين الاشتراك في هذه المسابقة راجيا للجميع التوفيق والسداد.،

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي
محمد هاشم رشيد

المسابقة الثقافية بنادي المدينة المنورة الأدبي لعام ١٤٠٤هـ

مساهمة من نادي المدينة المنورة الأدبي في دعم الحركة الأدبية وتحفيزا لمواهب الشباب رغبة في تكوين قاعدة من الأدباء الصاعدين من أجل حمل الراية بعد استلامها من جيل الأمس لتبقى خفاقة في كل مكان وأوان، فإن النادي يسره أن يعلن عن بدء مسابقته الحولية في / الشعر / القصة / المسرحية / المقالة /الفنون التشكيلية..

وآخر موعد لقبول المشاركات في هذه المسابقة هو ١٤٠٤/٤/٣٠ هـ وترسل مساهمات المشاركين على عنوان النادي (المدينة المنورة/خط قباء النازل ــ ص.ب ٧٥٠ المدينة المنورة)

أولا مسابقة الشعر وشروطها:

١ ــ أن يتناول موضوع القصيدة جانبا من أوضاع المجتمع أو جانبا من تاريخ الأمة الإسلامية

٢ ــ أن تكتب القصيدة بلغة عربية فصيحة ويراعى فيها الوزن والقافية

٣ ــ ألا تقل القصيدة عن خمسة عشر بيتا

٤ ــ أن تكتب على الآلة الكاتبة أو بخط واضح ومن أصل وصورتين

٥ ــ يجوز للمتسابق الاشتراك بأكثر من قصيدة ولا يحق له الفوز بأكثر من جائزة

الجـــــوائز	ريـــال
الجائزة الأولى	٢٠٠٠
الجائزة الثانية	١٥٠٠
الجائزة الثالثة	١٠٠٠
الجائزة الرابعة	٥٠٠

ثانيا مسابقة القصة وشروطها:

١ ــ أن ترسم القصة لوحة يتجسد فيها واقع المجتمع المعاصر في بلادنا أو تصور منظراً من التراث القديم

٢ ــ أن تكتب بلغة عربية فصحة خالية من العبارات العامة

٣ ــ ألا تزيد القصة عن سبع صفحات ولا تقل عن ثلاث صفحات

٤ ــ أن تكتب على الآلة الكاتبة أو بخط واضح من أصل وصورتين

٥ ــ يجوز للمتسابق الاشتراك بأكثر من قصة ولا يحق له الفوز بأكثر من جائزة.

الجـــوائز

الجائزة الأولى	٢٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية	١٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة	١٠٠٠ ريال
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال

ثالثا مسابقة المسرحية وشروطها:

١ ــ أن تعالج المسرحية أوضاعا اجتماعية معاصرة:

٢ ــ أن تكتب بلغة عربية مبسطة (باللهجة العامية القريبة من الفصحى.

٣ ــ تكون المسرحية في حدود عشر صفحات كحد أعلى وثلاثة صفحات كحد أدنى ولا مانع أن تكون من عدة مشاهد

٤ ــ تكتب على الآلة الكاتبة أو بخط واضح من أصل وصورتين.

٥ ــ يحق للمتسابق الاشتراك بأكثر من مسرحية ولا يحق له الفوز بأكثر من جائزة:

الجـــوائز	ريـــال
الجائزة الأولى	٢٠٠٠
الجائزة الثانية	١٥٠٠
الجائزة الثالثة	١٠٠٠
الجائزة الرابعة	٥٠٠

رابعا مسابقة المقالة وشروطها:

١ ـــ أن تكون المقالة عن المدينة المنورة وتاريخها المشرق وحاضرها المجيد أو أن تكون المقالة عن أحد اصدارات نادى المدينة الأدبي

٢ ـــ ألا تتجاوز المقالة عشر صفحات ولا تقل عن خمس صفحات فولسكاب

٣ ـــ أن تكتب على الآلة الكاتبة أو بخط واضح ومن أصل وصورتين

الجـــوائز

الجائزة الأولى	٢٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية	١٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة	١٠٠٠ ريال
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال

خامسا مسابقة الفنون التشكيلية وشروطها:

١ ــ أن يكون العمل حديثا ولم يسبق المساهمة به
٢ ــ إذا كان العمل من المجسمات المنحوتة فيجب أن تكون له قاعدة ثابته
٣ ــ لوحات الرسم تكون مبروزة بإطار خشبى
٤ ــ يحق للمتسابق الاشتراك باكثر من لوحة وبأكثر من مجسم
٥ ــ لاتعاد الاعمال لاصحابها سواء فازت أو لم تفز
٦ ــ سوف يقام معرض للأعمال المشاركة في شهر جمادي الثانية ١٤٠٤هـ

الجــوائز

الجائزة الأولى	٢٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية	١٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة	١٠٠٠ ريال
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال

راجين للمشاركين والمشاركات في مسابقة نادي المدينة الأدبي الثقافية كل توفيق ونجاح،،،

رئيس نادى المدينة المنورة الأدبي

محمد هشام رشيد

المسابقة الطلابية الثقافية لعام ١٤٠٣هـ

إيمانا من نادى المدينة المنورة الأدبي بما للمبحث والاطلاع من آثار محموده تعود بالفائدة على النشء لتذكى فيه حب العلم والسير في دروب المعرفة ولما لعلمائنا الأماجد من ثقل في مسار الحياة العامة وما حققوه لنا من خلال بحوثهم ودراساتهم ومن خلال إيمانهم وصبرهم وعطائهم الغزير ولما لهم من واجب علينا في التذكير بهم وحث شبابنا على معرفة سيرتهم والتأسى بهم فإن النادي يطرح مسابقة اليوم في السيرة والتراجم في مجال البحث والاطلاع، أمام شبابنا عن شخصية مسلمة كبيرة كانت تضحياتها عظيمة وعطاؤها كبيرا وآثارها خالدة تلكم هي شخصية (سيد قطب) وسيد قطب كما هو معروف من أبرز الشخصيات الإسلامية العالمية في القرن الرابع عشر الهجري برز رحمه الله في أكثر من محال... كاتبا وشاعرا وناقدا وقاصا ومفسرا للقرآن الكريم ومفكرا إسلاميا رائدا

★★★اكتب ترجمة موجزة لهذا العالم الإسلامي الأديب الكبير واذكر خمسة من كتبه ثم لخص فيما لايقل عن عشر صفحات من القطع الكبير أحد كتابيه: ١ ــ التصوير الفنى في القرآن / ٢ مشاهد القيامة في القرآن

الجــــوائـز:

الفائز الأول جائزته ثلاثة آلاف ريال

الفائز الثاني جائزته (٢٥٠٠) ريال
الفائز الثالث وجائزته (٢٠٠٠) ريال
الفائز الرابع وجائزته (١٥٠٠) ريال
الفائز الخامس وجائزته (١٠٠٠) ريال
الفائزون الخمسة بعد ذلك لكل منهم مجموعة من كتب النادي

شروط المسابقـــة:

١ ـ أن يكون المشترك في المسابقة سعودي الجنسية
٢ ـ أن يكون من منطقة المدينة المنورة التعليمية
٣ ـ أن يكون طالبا في المرحلة الثانوية أو المتوسطة
٤ ـ يرفق ببحثه ما يثبت كل ذلك
٥ ـ آخر موعد لتقديم البحث نهاية شهر رجب عام ١٤٠٣هـ
٦ ـ سوف توزع الجوائز في الحفل السنوي لتوزيع الجوائز لمسابقة القرآن الكريم خلال شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٣ هـ إن شاء الله

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي
محمد هاشـــم رشـيد

مسابقة حفظ القرآن الكريم لعام ١٤٠٣هـ

مجموع الجوائز (٧٤٨٠٠) ريال

يسر نادي المدينة المنورة الأدبي أن يعلن عن مسابقته السنوية الكبرى لحفظ القرآن الكريم للعام السادس على التوالي آملين أن تكون هذه المسابقة حافزا لشبابنا للاقبال على حفظ كتاب الله وأن يشترك فيها كل عام أكبر عدد من الحفاظ

موعد المسابقة:

تجرى المسابقة في الليالي العشر الأول من شهر رمضان لعام ١٤٠٣ هـ

مكان المسابقة:

تجرى المسابقة في مقر النادي الأدبي بالمدينة المنورة في خط قباء النازل

شروط المسابقة:

١ ــ أن يكون المشترك في المسابقة من منطقة المدينة المنورة
٢ ــ أن لايزيد عمره عن ٢٥ سنة حسب هويته الشخصية
٣ ــ أن يشترك في مرتبة واحدة من مراتب المسابقة
٤ ــ الفائزون في مسابقات النادي فى الأعوام الماضية لايحق لهم الاشتراك في المراتب التي فاز فيها ولا المراتب التي

دونها ويسمح لهم بالاشتراك في المراتب التي أعلى منها

٥ ـــ الفائزون في المسابقات التي أجرتها الجامعات بالمملكة العربية والمسابقة العالمية التي تنظمها وزارة الحج والأوقاف في المملكة لا يحق لهم بالاشتراك في المراتب التي فازوا بها ولا في المراتب التي أدنى منها ويحق لهم الاشتراك في المراتب التي أعلى منها.

٦ ـــ يقدم كل راغب في الاشتراك في المسابقة صورة من هويته للنادي عند تسجيله في المسابقة.

٧ ـــ يبدأ تسجيل أسماء الراغبين في دخول المسابقة بمقر النادي اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٨/٩هـ ويقفل باب التسجيل نهاية شهر شعبان ـــ ولا يسمح لمن يتقدم بعد ذلك بدخول المسابقة

(مراتب المسابقة)

المرتبة الأولى:

ويشترك فيها من يحفظ القرآن الكريم كله وجوائزها:

الفائز الأول وجائزته (٨٠٠٠) ريال

الفائز الثاني وجائزته (٧٠٠٠) ريال

الفائز الثالث وجائزته (٦٠٠٠) ريال

الفائز الرابع وجائزته (٥٠٠٠) ريال

الفائز الخامس وجائزته (٤٠٠٠) ريال

الفائز السادس وجائزته (٣٠٠٠) ريال

المرتبة الثانية: ومجموع جوائزها (٢٤٠٠٠) ريال

ويشترك فيها من يحفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم وجوائزها:

الفائز الأول وجائزته	(٦٠٠٠) ريال
الفائز الثاني وجائزته	(٥٠٠٠) ريال
الفائز الثالث وجائزته	(٤٠٠٠) ريال
الفائز الرابع وجائزته	(٣٥٠٠) ريال
الفائز الخامس وجائزته	(٣٠٠٠) ريال
الفائز السادس وجائزته	(٢٥٠٠) ريال

المرتبة الثالثة: ومجموع جوائزها (١١٢٠٠) ريال

ويشترك فيها من يحفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم وجوائزها:

الفائز الأول وجائزته	(٣٠٠٠) ريال
الفائز الثاني وجائزته	(٢٥٠٠) ريال
الفائز الثالث وجائزته	(٢٠٠٠) ريال
الفائز الرابع وجائزته	(١٥٠٠) ريال
الفائز الخامس وجائزته	(١٢٠٠) ريال
الفائز السادس وجائزته	(١٠٠٠) ريال

المرتبة الرابعة: ومجموع جوائزها (٦٦٠٠) ريال

ويشترك فيها من يحفظ العشر الأخير من القرآن الكريم وجوائزها:

الفائز الأول وجائزته	(١٥٠٠) ريال
الفائز الثاني وجائزته	(١٣٠٠) ريال
الفائز الثالث وجائزته	(١١٠٠) ريال
الفائز الرابع وجائزته	(١٠٠٠) ريال
الفائز الخامس وجائزته	(٩٠٠) ريال
الفائز السادس وجائزته	(٨٠٠) ريال

ونسأل الله تبارك وتعالى أن يوفق شبابنا لحفظ القرآن الكريم وفهمه والعمل به في ذلك مجد الدنيا وسعادة الآخرة،،،،

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي
محمد هاشم رشيد

المسابقة الثقافية الكبرى
لنادي المدينة المنورةالأدبي

سبق أن أعلن نادي المدينة المنورة الأدبي عن مسابقة الثقافة الكبرى عن أهم الاحداث التي مرت بالعالم الإسلامي خلال القرن الرابع عشر الهجري ونظرا إلى أن النادي يؤمن بأهمية هذا الموضوع وضرورة تكريس كافة الطاقات الفكرية المؤهلة للبحث فيه وتناوله من جميع جوانبه وإتاحة الفرصة لكل الباحثين والمفكرين في العالم الإسلامي للاشتراك في هذه المسابقة التي تستهدف التعرف على كافة المؤثرات السلبية والايجابية لهذه الأحداث، وتحقيقا لرغبة الأخوة الذين اتصلوا بالنادي لتمديد فترة المسابقة حتى يتسني لهم المشاركة فيها، فإنه ليسر النادي أن يعلن آخر موعد لقبول البحوث والدراسات سيكون نهاية شهر ذى الحجة عام ١٤٠٣ هـ بإذن الله

موضوع المسابقة:

إعداد بحث تاريخي تحليلي عن أهم الأحداث التي شهدتها أقطار العروبة والإسلام في قارتي آسيا وأفريقيا خلال القرن الرابع عشر الهجري....

شروط المسابقة:

١ ــ يراعي في البحث المنهج العلمي الموضوعي

٢ ــ أن يكون باللغة العربية الفصحى

٣ ــ ضرورة الإشارة إلى المراجع التي اعتمد عليها الباحث سواء في تضاعيف البحث أو في نهايته.

٤ ــ لاتقل صفحات البحث عن (٢٠٠) مائتي صفحة من القطع الكبير (الفلوسكاب)

٥ ــ يقدم البحث من ثلاث نسخ مطبوعا بالآلة الكاتبة

٦ ــ يحق لكافة الباحثين والدارسين من البلاد العربية والإسلامية الاشتراك في هذه المسابقة.

٧ ــ الطبعة الأولى للكتاب من حق النادي ولا يجوز للمؤلف طبع البحث الفائز إلا بعد موافقة خطية من النادي.

الجــوائـز:

يمنح أصحاب البحوث الفائزة الجوائز التالية:

١ ــ الجائزة الأولى مبلغ ثلاثين ألف ريال

٢ ــ الجائزة الثانية مبلغ خمسة وعشرين ألف ريال

٣ ــ البحوث الثلاثة الفائزة التالية: يمنح لكل منهاجائزة تشجعية مقدارها عشرة آلاف ريال (مجموع الجوائز ١٠٥٠٠٠ مائة وخمسة آلاف ريال)

٥ ــ يقدم لصاحب كل بحث مائة نسخة هدية من النادي بعد طبع البحث

ويرجى ملاحظة مايلي:

ــ آخر موعد لتقديم البحوث نهاية شهر ذى الحجة ١٤٠٣هـ

- ترسل البحوث على العنوان التالي: النادي الأدبي بالمدينة المنورة ص.ب ٧٥٠
- يرجى من كل باحث أن يوافي النادي باسمه كاملا ومؤهلاته وانتاجه وعنوانه

وبالله التوفيق،،،،

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي
محمد هاشم رشيد

لائحة الأندية الأدبية

قرار رقم (٤٦) بتاريخ ٧ / ٥/ ١٣٩٥

ان الرئيس العام لرعاية الشباب
بناء على الصلاحيات المخولة له
وبناء على ما عرضه علينا مدير إدارة شئون الأندية
وبناء على مقتضيات المصلحة العامة

يقرر مايلـــي

١ ـــ الموافقة على لائحة الأندية الثقافية والأدبية المرفقة بقرارنا هذا.
٢ ـــ يجرى العمل بأحكام هذه اللائحة اعتبارا من تاريخه.
٣ ـــ على مدير عام الإدارة بالنيابة ومديري الإدارات ومدراء المكاتب بالمناطق قرارنا هذا وابلاغه لمن يلزم.

الرئيس العام لرعاية الشباب
امضـــاء
فيصل بن فهد بن عبد العزيز

ـ «نظام الأندية الثقافية والأدبية» ـ

الباب الأول

التأسيس والأهداف

مادة (١):

تأسس في .... ناد ثقافي أدبي أطلق عليه..........
بمدينة........... بالمنطقة.........................

مادة (٢):

يهدف النادي إلى نشر الأدب والثقافة بين أعضائه ونشر الوعي بين الجماهير وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الأهداف بما يلائم عقيدتنا وتقاليدنا ومنها!!

(١) ــ نشر الوعي بين الجماهير بعقد الندوات والمحاضرات ودعوة مشاهير الكتاب والشعراء والأدباء والقصاصين.

(٢) ــ عقد حلقات للبحث والمناقشة في هذه المجالات.

(٣) ــ تنظيم المناظرات والدراسات للكتب الأدبية والثقافية.

(٤) ــ إصدار نشرة دورية أو مجلة تحوى روائع الآداب والثقافات والتوعية.

(٥) ــ إنشاء مكتبة وتزويدها بالكتب المتنوعة الدينية والأدبية والثقافية.

(٦) ــ إجراء البحوث والتأليف في الأدب والثقافة.

(٧) ــ استخدام السينما كوسيلة تثقيفية واستخدام الاذاعة في عقد دورات وحلقات المناقشة وتسجيل إذاعة برامج من انتاج الأعضاء.

(٨) ــ عمل برامج تمثيلية تربوية أخلاقية أو اجتماعية أو إنسانية لها صلة بهذه البرامج

(٩) ــ طبع ونشر الانتاج الثقافي والأدبي وتوزيعه مما يساعد على دفعة عجلة الثقافة في بلادنا ومما يشجع الأدباء الناشئين على مواصلة انتاجهم وجودته.

(١٠) ــ الانضمام إلى الروابط والجمعيات الأدبية في البلاد العربية وتبادل المعلومات والبحوث والكتب في هذه المجالات.

مادة (٣) للنادي الشخصية الاعتبارية ويباشر اختصاصاته وفقاً للائحة الداخلية التي يصفها مجلس الادارة وأن يكون اتصاله مباشراً بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

مادة (٤) يتم الترخيص عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفقاً لتقديرها وحسب ما تقتضيه المصلحة العامة على أن يراعى في ذلك ما يلي:ــ

ــ التقدم بطلب رسمي إلى الرئاسة يوضح فيه السرعة في تأسيس النادي

ــ تحديد المسئول واسمه وتفويضه من قبل طالبي التأسيس في إتمام الاجراءات ومسئوليته في الإشراف عليه

ـــ أسماء الأعضاء المؤسسين بشرط أن لايقل عددهم عن خمسة أفراد

ـــ أسماء أعضاء مجلس الإدارة بشرط أن يكون عددهم خمسة إلى سبعة أعضاء بما فيهم الرئيس

ـــ تحديد مقر النادي واسمه.

(الباب الثاني)
* العضوية وشروطها *

مادة (٥):

تكوين العضوية بالنادي طبقا للقواعد الآتية:

١ ــ عضو مؤسس:

وهو السعودي الذي ساهم في تأسيس النادي وورد اسمه في طلب التأسيس.

٢ ــ عضو عامل:

السعودي الذي أنضم إلى النادي بعد التأسيس.

٣ ــ عضو منتسب:

وهو الذي ينتمي لأى جنسية أخرى للبلاد العربية والإسلامية والصديقة

ويشترط في العضو ألا يقل عمره عن ثمانية عشر عاما.

مادة (٦):

يجوز لمجلس إدارة النادي أن يمنح العضوية الشرفية لمن يرى فيه الكفاية لذلك ممن أدوا خدمات عامة ممتازة للبلاد أو النادي.

مادة (٧):

يقدم طلب العضوية إلى سكرتارية النادي على النموذج المخصص لذلك على أن يزكيه عضوان من غير أعضاء مجلس الإدارة مصحوبا برسم الالتحاق.

مادة (٨):

تعرض طلبات العضوية على مجلس الإدارة وفي حالة القبول يجب على مقدم الطلب تسديد الاشتراك المقرر خلال مدة (١٥) يوما والا يعتبر قبوله لاغيا

مادة (٩):

تسقط العضوية في الحالات الآتية:

أ ــ الوفاة أو الاستقالة

ب ــ إذا تأخر عن تسديد المستحق عليه مدة شهر.

جـ ــ يجوز إعادة العضو الذي سقطت عنه عضويته نتيجة عدم التسديد أو سداد المتأخر وقرر مجلس الإدارة قبوله

مادة (١٠):

لايجوز للعضو الذي سقطت عضويته أو لورثته في حالة الوفاة الحق في إسترداد أى مبالغ وتبرعات أو هبات يكون قد قدمها للنادي أثناء عضويته.

مادة (١١):

تحدد اللائحة المالية فئات الاشتراك لكل نوع من أنواع العضوية وطريقة تحصيلها وفقا لما يقرره مجلس الادارة.

(الباب الثالث)

* مالية النادي *

مادة (١٢):

تبدأ السنة المالية للنادي من / / ١٩
وتنتهي في / /

مادة (١٣):

تتكون مالية النادي من:

أ ــ رسوم الالتحاق أو الاشتراكات

ب ــ الاعانات الحكومية.

ج ــ التبرعات والهبات من داخل البلاد

د ــ أية إيرادات أخرى.

مادة (١٤):

على النادي أن يودع أمواله النقدية باسمه في بنك واحد ويتم تحديده من قبل مجلس الإدارة وتخطر الرئاسة باسم البنك ورقم الحساب وعلى النادي أن يشعر الرئاسة بأي تغيير يحدث بهذا الشأن بعد ذلك باسبوعين على الأكثر.

مادة (١٥):

جميع أموال النادي بما فيها الاشتركات والممتلكات الثابتة والمنقولة والهبات والتبرعات والاعانات ملكا للنادي وليس لأعضاء النادي حق فيها.

(الباب الرابع)
* مجلس الادارة *

مادة (١٦):

يدير شئون النادي مجلس إدارة مكون من رئيس وأربعة أعضاء إلى ستة على الأكثر يتم اختيارهم من الأعضاء العاملين.

مادة (١٧):

أ ـــ يشترط فيمن يرشح لرئاسة مجلس الادارة أن يكون له انتاج أدبي معروف وأن لايقل عمره عن ٣٠ عاما. كما يشترط في عضو مجلس الادارة أن يكون له نشاط في مجالات الأدب والثقافة.

ب ـــ لايتلقى عضو مجلس الادارة أى مرتب أو مكافاة لقاء عمله بهذه الصفة.

جـ ـــ لايجوز الجمع بين عضوية مجلس ادارة النادي والعمل في أى وظيفة بالنادي بأجر أو مكافأة.

مادة (١٨)

ينتخب مجلس الادارة من بين أعضائه نائبا للرئيس وسكرتيرا وأمينا للصندوق ويجوز تعيين سكرتير متفرغ بمرتب للنادي بموجب لائحة خاصة تصدر عن الرئاسة بهذا الشأن.

مادة (١٩):

يباشر مجلس الإدارة الاختصاصات الآتية:

١ ــ إدارة شئون النادي وتعريف أموره

٢ ــ وضع البرامج.

٣ ــ النظر في طلبات العضوية.

٤ ــ بحث الشكاوي والاقتراحات التي تقدم من الاعضاء.

٥ ــ وضع اللوائح لتنظيم شئون النادي من النواحي الإدارية والمالية.

٦ ــ تكون اللجان الدائمة والمؤقته لأنشطة النادي بين أعضاء المجلس أو من بين أعضاء النادي ويجوز الاستعانة بخبراء من غير أعضاء النادي لقاء مكافأة يتم تحديدها من قبل الرئاسة

مادة (٢٠):

مدة المجلس أربع سنوات ويجوزتجديدهالفترة أخرى مماثلة ولمرة واحدة فقط بقرار من السمو الرئيس العام لرعاية الشباب.... وفي حالة تكوين مجلس إدارة جديدة تجتمع الجمعية العمومية وينتخب من بينهم المجلس الجديد وفقا للنظم المتبعة.

مادة (٢١):

يجتمع المجلس مرة واحدة على الاقل شهريا وتصدق قراراته بالاغلبية المطلقة.

(اختصاصات)

*** الرئيس... نائب الرئيس... السكرتير... أمين الصندوق ***

مادة (٢٢):

يباشر رئيس النادي الاختصاصات التالية:

أ ــ رئاسة الجلسات

ب ــ تمثيل النادي في جميع الاجتماعات والمؤتمرات وغيرها.

ج ــ التوقيع مع أمين الصندوق على الشيكات وغيرها.

د ــ التوقيع على المكاتبات الخاصة بالنادي

ويتولى نائب الرئيس جميع اختصاصات الرئيس في حالة غيابه

مادة (٢٣):

يباشر السكرتير الاختصاصات الآتية:

توجيه الدعوة للاجتماعات وتحرير المحاضر

أ ــ وتسجيل الجلسات والتوقيع عليها مع رئيس الجلسة.

تحرير جداول الأعمال.

ب ــ تنفيذ جميع اللوائح وقرارات مجلس الإدارة.

جـ ــ الاشراف على جميع الأعمال الإدارية والمالية

د ــ وشئون الموظفين.

هـ — عرض طلبات العضوية على مجلس الإدارة.
و — حفظ السلفة والمستندات والسجلات والاختام وغيرها بعهدته بمقر النادي
ز — تسجيل محاضر جلسات مجلس الإدارة في سجلات خاصة

مادة (٢٤):

يباشر أمين الصندوق الاختصاصات الآتية:

أ — تحصيل جميع ايرادات وأموال النادي وايداعها في البنك.
ب — تنفيذ قرارات مجلس الإدارة من الناحية المالية.
جـ — التوقيع مع الرئيس على الشيكات واذن الصرف.
د — الاشراف على حسابات النادي والمحافظة على المستندات.
هـ — صرف رواتب وفواتير المشتريات وغيرها.

★ أحكام عامة ★

مادة (٢٥): لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب حق تقرير الاعانة التي تمنح للنادي وفقا لمستواه الانتاجي.

مادة (٢٦): تتم اجراءات الترخيص خلال شهرين من تاريخ تقديم الطلب ولا يسمح بمزاولة النشاط الا بعد الحصول على الترخيص.

مادة (٢٧): يحق لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب حسب تقديره سحب الترخيص وحل النادي أو دمجه في حالة عجز النادي عن تحقيق أهدافه... وفي هذه الحالة تؤول أموال النادي المنقولة إلى الجهة التي تحددها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

مادة (٢٨): يعود تفسير مواد أحكام هذا النظام إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي حالة وقوع أية حالة غير منصوص عنها في هذا النظام فللرئاسة العامة حق اتخاذ ماتراه مناسبا حيال ذلك.

قرار رقم (٣١٨ / ١)
وتاريخ ٢٨ / محرم / ١٤٠٣ هـ

أن الرئيس العام لرعاية الشباب

بناء على الصلاحيات المخولة له

وبناء على ماعرضته علينا اللجنة المشكلة لوضع الضوابط المالية الموحدة للأندية الأدبية والثقافية.

وبناء على مقتضيات المصلحة العامة.

يقرر مايلي

١ ـــ الموافقة على الضوابط المالية الموحدة للأندية الأدبية والثقافية المرفقة

٢ ـــ يجري العمل بها اعتبارا من أول رجب ١٤٠٣ هـ

٣ ـــ هذه الضوابط المالية لاتتعارض مع لائحة الأندية الأدبية والثقافية وهي جزء مكمل للائحة الصادرة بقرارنا رقم ٤٦ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٧ هـ

٤ ـــ على مدير إدارة الأندية الأدبية تنفيذ قرارنا هذا وابلاغه لمن يلزم.

الرئيس العام لرعاية الشباب
فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الضوابط المالية الموحدة للأندية الأدبية

١ ــ الموارد:

ليس هناك موارد للاندية الأدبية عدا الاعانة المالية التي تتلقاها من الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي ترتبط بها هذه الأندية واشتراكات الأعضاء ولكن النادي بعد بروز نشاطه واهميته قد يتلقى بعض التبرعات من بعض الجهات. كما أن النادي يصله بعض الريع من الكتب المطبوعة المسوقة بمعرفته، وكذلك اللوحات الفنية أو أى نشاطات أخرى قد يقوم بها النادي مستقبلا.

٢ ــ مكافأت أعضاء مجلس الإدارة

تكون المكافأة عن كل جلسة خمسمائة ريال على ألايتجاوز عدد الجلسات في الشهر جلستين والعضو الذي يتغيب عن الجلسة ولا يوقع على محضرها لاتصرف له مكافأة الجلسة.

٣ ــ يجوز لمجلس ادارة النادي أن يحدد بقرار منه مكافأت مالية رمزية لرئيس النادي والسكرتير وأمين الصندوق على ألا يتجاوز ٣٥٠٠ ريال شهريا بالنسبة للرئيس و ٢٠٠٠ ريال شهريا بالنسبة لكل من السكرتير وأمين الصندوق.

٤ ــ مكافأت المحاضرين والمشاركين في الأمسيات والندوات

أ ــ إذا كان المحاضر من نفس المدينة التي بها النادي لاتزيد المكافاة عن ١٠٠٠ ألف ريال

ب ــ إذا كان المحاضر من المملكة من غير المدينة التي بها النادي لاتزيد المكافاة عن ١٥٠٠ ألف وخمسمائة ريال + ضيافة النقل

جـ إذا كان المحاضر من خارج المملكة تكون المكافأت بين ٢٠٠٠ ــ ٤٠٠٠ ريال + ضيافة ونقل

٥ ــ مكافأت المؤلف في مقابل حق الطبع

يقدر مجلس الادارة مكافأة المؤلف لطبعة واحدة من كتابه حسب أهمية الكتاب وحجمه وتتراوح من ٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال إلى ١٠٫٠٠٠ عشرة آلاف ريال + ٢٠٠ مائتين نسخة من الكتب للمؤلف.

٦ ــ مراجعة الكتب لاجازتها

تكون مكافأة الاستاذ المراجع المكلف بقرار من مجلس الادارة كما يلي

أــ أقل من ١٠٠ صفحة من القطع الوسط

٥٠٠ خمسمائة ريال

ب ــ من ١٠١ صفحة ــ ٢٠٠ صفحة

٧٥٠ سبعمائة وخمسون

جـ كتاب كبير كالمراجع

١٠٠٠ ألف ريال

ملاحظة أن صفحة الفولسكاب تساوي صفحتين من القطع الوسط.

٧ ــ الانتداب

يكون الانتداب بقرار من مجلس الادارة ولا يزيد على خمسة أيام إن كان داخل المملكة فإذا زاد على هذه المدة أو كان خارج المملكة فتؤخذ موافقة إدارة الأندية الأدبية ويحدد البدل كالتالي:

أ ــ في الداخل عن كل ليلة ٣٠٠ ريال

ب ــ في الخارج عن كل ليلة ٥٠٠ ريال

٨ ــ الموظفون والرواتب

أ ــ يمكن بقرارات من مجلس الإدارة ان يعين للنادي موظفون وهم محاسب / سكرتير / أمين مكتبة / كاتب للتحرير والملفات وذلك وفقا لحاجة العمل والاهمية كما يمكن أن يعين للنادي عمال وهم سائق / فراش / حارس

ب ــ إذا كان الموظفون متفرغين فيعاملون في رواتبهم على حساب مؤهلاتهم وخبراتهم طبقا لأنظمة الدولة المطبقة على الموظفين الوطنيين والمتعاقدين.

جـ ــ أما إذا كانوا غير متفرغين فيعطي السكرتير والمحاسب وأمين المكتبة راتبا لايزيد على ١٥٠٠ ألف وخمسمائة ريال ويعطى الكاتب راتبا لا يزيد على ١٠٠٠ ألف ريال.

د ــ يجوز لمجلس الادارة اعطاء زيادة سنوية للموظفين تقديرا لنشاطهم بحيث لا تزيد على ٥٪ من الراتب.

هـ ــ يعطى كل من الفراش والسائق والحارس راتبا شهريا لايزيد على ١٥٠٠ ألف وخمسمائة ريال وتنطبق عليهم الفقرة (د) من حيث الزيادة.

٩ ــ هذه الضوابط المالية لاتتعارض مع لائحة الأندية الثقافية والأدبية وهي جزء مكمل للائحة الصادرة بقرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب رقم ٤٦ وتاريخ ٧ / ٥ / ١٣٩٥ هـ

صفحـــــات للتـــاريـــخ

محضر اجتماع رقــم ١

في ليلة الأربعاء الموافق ٢٨، ١٣٩٥/٢/٢٩ وعلى أثر عود الأستاذ / عبد العزيز الربيع من الرياض بعد اشتراكه في المؤتمر التمهيدي لسوق عكاظ واعلان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبنى الحركة الأدبية بالمملكة والموافقة على تأسيس النوادي الأدبية: التقى الاستاذ / الربيع بعدد من الاخوة أعضاء أسرة الوادي المبارك بالمدينة المنورة وهم السادة:

١) ـــ حسن صيرفي
٢) ـــ محمد العيد الخطراوى
٣) ـــ محمد هاشم رشيد
٤) ـــ عبد الرحمن الشبل
٥) ـــ عبد الرحيم أبوبكر

وتحدث إليهم عما تم في المؤتمر المشار إليه وعن الرغبة الصادقة التي يكنها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب للنهوض بالأدب السعودي وتدعيم الحركة الأدبية ورفع شأن الأدباء في هذه المملكة الفتية، وعد أهمية الاستجابة الفورية لدعوة سموه، وبخاصة لأسرة الوادي المبارك التي جسدت تطلعات سموه في العمل الدائب لتطوير أدبنا انطلاقا من مبادئنا القوية وتراثنا الأصيل واستقر الرأى بالاجماع على الكتابة إلى سموه الكريم بطلب الموافقة على

السماح للنادي بمباشرة نشاطاته الأدبية في ظل الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وكانت فكرة تغيب بعض أعضاء الأسرة عن المدينة المنورة خلال هذه الفترة تشغل أذهان الجميع ولكنهم لم يجدوا بدا من المبادرة بالرفع إلى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وكتابة الطلب قبل فوات الأوان والاكتفاء بتوقيعه من قبل الذين حضروا هذا الاجتماع.

وبالله التوفيـــق،،،

توقيع	توقيع	توقيع	توقيع
عبدالرحيم ابوبكر	عبدالرحمن الشبل	محمد هاشم رشيد	عبد العزيزالربيع

محضر جلسة رقم (١)

في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٤/٩هـ اجتمع بمقر نادي المدينة المنورة الأدبي أعضاء مجلس ادارته الجديد وقد حضر الاجتماع كل من السادة الأعضاء:

١ ـــ الأستاذ عبد العزيز الربيع
٢ ـــ الأستاذ محمد هاشم رشيد
٣ ـــ الأستاذ ناجى محمد حسن عبد القادر
٤ ـــ الأستاذ محمد حميدة
٥ ـــ الأستاذ دخيل الله عبدالله الحيدرى
٦ ـــ الأستاذ مصطفى صالح قطيم
٧ ـــ الأستاذ محمد صالح البليهشي..

وكان جدول الاعمال كالآتي:

١ ـــ انتخاب رئيس المجلس الجديد
٢ ـــ انتخاب نائب الرئيس الجديد
٣ ـــ انتخاب أمين الصندوق
٤ ـــ انتخاب السكرتير
٥ ـــ تشكيل لجان الأنشطه
٦ ـــ تحديد موعد اجتماعات المجلس

وبعد تداول الآراء قرر المجلس ما يلي

١ ـــ انتخب الأستاذ عبدالعزيز الربيع رئيساً لمجلس ادارة النادي

٢ ــ انتخب الأستاذ محمد هاشم رشيد نائباً للرئيس
٣ ــ انتخب الأستاذ ناجى محمد حسن عبد القادر أمينا للصندوق
٤ ــ انتخب الأستاذ دخيل الله عبد الله الحيدرى سكرتيرا لمجلس ادارة النادي
٥ ــ شكلت لجان النشاط على الوجه التالي
الأستاذ محمد حميده للنشاط الثقافي
الأستاذ مصطفى صالح قطيم للآثار والفنون
الأستاذ محمد صالح البليهشي للشئون العامة والنشر
وتتكون لجنة الكتب من الأستاذ عبد العزيز الربيع رئيساً وعضوية الأستاذين محمد هاشم رشيد ومحمد حميده

أ ــ تحدد مساء يوم الاثنين من كل أسبوع لاجتماع مجلس الادارة في تمام الساعة السابعة
ب ــ المحاضرات والندوات تحدد لها يوم الاثنين ليلة الثلاثاء
جـ يحضر جميع أعضاء المجلس يومي الأحد والاثنين من كل أسبوع
د ــ خصص يوم السبت ويوم الثلاثاء لأمين الصندوق والسكرتير
هـ خصص يوم الجمعة للأستاذ محمد صالح والأستاذ محمد حميده
ز ــ خصص يوم الخميس للأستاذ محمد هاشم رشيد

وذلك للإشراف على العمل بالنادي
هذا وقد انتهى الاجتماع في تمام الساعة العاشرة وتحدد أن يكون موعد اجتماع المجلس الدوري يوم الاثنين من كل أسبوع على أن يكون الاجتماع القادم مساء يوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٤٠٠هـ،،

توقيعات مجلس الادارة

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي

عبد العزيز الربيع

الجلسة رقم (١٠٠)

في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الأحد الموافق ٦/٤/١٤٠٢هـ اجتمع بمقر نادي المدينة المنورة الأدبي مجلس ادارته وقد حضر الاجتماع كل من السادة الأعضاء:

١ـ الأستاذ محمد هاشم رشيد
٢ـ الاستاذ محمد حميده
٣ـ الأستاذ ناجي محمد حسن عبد القادر
٤ـ الأستاذ دخيل الله عبدالله الحيدرى
٥ـ الأستاذ مصطفي صالح قطيم
٦ـ الأستاذ محمد صالح البليهشي

وقد عقد الاجتماع برئاسة الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس مجلس ادارة النادي وبعد مناقشة جداول الأعمال واستعراض المواد المدرجة عليه وافق المجلس على مايأتي:

١ ـ اطلع المجلس على خطاب الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة والذي اعتمد فيه الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيسا للنادي خلفا للأستاذ الراحل عبد العزيز الربيع رحمه الله وكذلك الكتابة للعضو الثامن في عملية التصويت لينضم للنادي وليتم نصابه سبعة أعضاء وقد وافق المجلس على خطاب الرئاسة

٢ ــ وافق الأعضاء جميعا على ترشيح عضو مجلس الإدارة الأستاذ محمد حميده نائبا لرئيس نادي المدينة المنورة الأدبي.

٣ ــ اطلع المجلس على خطاب معالي وزير التخطيط هشام محي الدين ناظر والذي يشكر فيه النادي على حسن استقباله لمعاليه في لقائه المفتوح مع جمهور المدينة يوم الأحد ١٤٠٢/٣/٢٢هـ

٤ ــ اطلع المجلس على خطاب عميد كلية التربية بالمدينة المنورة والذي يشكر فيه النادي على فكرته بشأن طباعة بعض رسائل الماجستير والدكتوراه المقدمة لجامعة الملك عبد العزيز وعد سعادته بارسال نسخ مما يناقش في كلية التربية بالمدينة في المستقبل إن شاء الله

٥ ــ اطلع المجلس على صورة الخطاب الموجه لمدير بنك الرياض بالمدينة باعتماد توقيع الأستاذ محمد هاشم رشيد على الشيكات الصادرة عن النادي الأدبي وذلك لاعتماده رئيساً للنادي على أثر وفاة الأستاذ عبد العزيز الربيع رحمه الله

٦ ــ قرر المجلس الكتابة للأستاذ جعفر سبيه للانضمام إلى مجلس إدارة نادي المدينة المنورة الأدبي لشغور مكان العضو السابع برحيل الأستاذ الراحل عبد العزيز الربيع رحمه الله.

٧ ــ تقديراً من أعضاء مجلس إدارة نادي المدينة المنورة الأدبي لشعور اللذيب أبرقوا لإدارة النادي مواسين بوفاة المرحوم الأستاذ عبد العزيز الربيع فقد قرر المجلس الرد برقياً على

السادة التالية أسماؤهم حسب ترتيب وصول برقيات التعزية والمواساة وهم:

سعادة الأستاذ سعد الناصر السديرى

فضيلة الشيخ أحمد فرح عقيلان

سعادة الأستاذ راشد الحمدان

سعادة الأستاذ فهد فهيد الشريف

معالي الأستاذ إبراهيم العنقري

سعادة الأستاذ عبد الرحمن عثمان

سعادة الأستاذ الشريف مبارك حمود آل ثاني

سعادة الأستاذ عبدالله حمد القرعاوي

معالي الدكتور غازي آل قصيبي

فضيلة الشيخ محمد الحافظ

سعادة الأستاذ إبراهيم أمين فوده

سعادة الأستاذ أحمد عبيد أبو ربعيه

سعادة الأستاذ إبراهيم سليمان البديرى

سعادة النقيب إبراهيم نزهه

سعادة الأستاذ حسن بن فهد الهويمل

السادة أعضاء جمعية الثقافة والفنون بفرع الأحساء

سعادة الأستاذ العريف مسلم رابح شحات

سعادة الأستاذ عبدالرحمن فهد الراشد

سعادة الأستاذ مسفر المسفر مديرعام المطبوعات

السادة رئيس واعضاء نادي الطائف الأدبي

سعادة الأستاذ على قدس

سعادة الدكتور الأستاذ عبدالحليم رضوى
سعادة الأستاذ عبدالله بن ادريس رئيس نادي الرياض الأدبي
سعادة الدكتور محمد عبدالله يماني
سعادة الأستاذ عبدالرحمن محمد العليق مدير الشئون الثقافية
سعادة الأستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي
سعادة الأستاذ كامل محمود فطاني مدير التربية الكشفية

وانتهى الاجتماع في الساعة العاشرة وتحدد موعد الاجتماع القادم يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/٤/١٣هـ ابتداءاً من الساعة السابعة،

توقيعات مجلس الادارة

رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي
محمد هاشم رشيد

الأساتذة /

ـ عبدالعزيز الربيع ـ حسن مصطفى صرفي
ـ محمد هاشم رشيد
ـ عبدالرحمن صالح الشبل
ـ عبد الرحيم أبوبكر ـ محمد العيد الخضراوي
المحترمين

بعد التحية:

تلقينا بمزيد من الغبطة والسرور كتابكم المؤرخ في ١٣٩٥/٣/١هـ الذي تطلبون فيه تأسيس نادي أدبي في المدينة المنورة واننى إذ أشكر لكم جميعا هذه الفكرة الطيبة.

ليسرني أن أبلغكم موافقتنا على تسجيل ناديكم الأدبي في المدينة المنورة سائلين المولى أن يكتب لكم وللنادي كل توفيق ونجاح.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

توقيع

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبد العزيز

عاجل

سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة

تحية طيبة ... وبعد:

نشير إلى تعميم الرئاسة العامة لرعاية الشباب رقم ٣/٢/٥/٨١١ وتاريخ ٩٥/٩/٢٤هـ بصدد مسابقة الفنون المسرحية التي تعتزم الرئاسة تنفيذها خلال هذا العام، في إطار الخطة العامة لمسابقات الأنشطة الثقافية بين الأندية والمكاتب الرئيسية على مستوى المملكة.

وبالرغم من حداثة عمر النادي من الناحية الزمنية، وعدم توافر العناصر الكافية لتغطية هذه المسابقة حالياً، إلا أننا قررنا الاشتراك فيها بإذن الله.

فنرجوا إخطار الرئاسة العامة (الشئون الثقافية) باستعدادنا للاشتراك في المسابقة لاعتماد إدراج نادينا ضمن برنامج الموسم الذي ستصدره الرئاسة في نهاية شهر شوال ٩٥هـ.

وتقبلوا تحياتنا.،،

رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة
عبد العزيز الربيع

سعادة الأستاذ / عبد العزيز الربيع

رئيس النادي الأدبي

ومدير التعليم بالمدينة المنورة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بناء على ماعرضه علينا مدير إدارة الشئون الثقافية بمناسبة حفل الفنون المسرحية لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتاريخ ٢٧ / ٣ / ٩٦ هـ وما لمسناه من جهودكم الطيبة والبناءة لتحقيق نشاط رعاية الشباب في إطار مشرف فإن الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقدر لكم هذا الجهد المشكور... آملين لكم مزيداً من التوفيق في خدمة شباب الوطن والنهوض برسالة النادي.

ولكم وافر تحياتنا،،،

الرئيس العام لرعاية الشباب

(التوقيع)

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

سعادة رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي المحترمين

بعد التحية:

يسرنا أن نعلمكم بأن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد قررت منح ناديكم الموقر الميدالية الذهبية عن مسرحية أعجب محاكمة في التاريخ التي اشتركتم بها في مسابقة الفنون المسرحية ٩٥/ ٩٦هـ

والمكتب يشكر عظيم تعاونكم معه في هذا المجال متمنياً لكم دوام التقدم والازدهار ويأمل دوام تعاونكم معه لنشر الحركة الثقافية في ربوع منطقتنا.

وتقبلوا خالص تحياتي،،،

مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة

توقيع

إبراهيم سليمان البديري

الموضوع

سعادة الأستاذ رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد،

فقد تلقيت بسرور بالغ مقترحات ناديكم المرفقة بكتابكم رقم ٢٩٤ / ٢ وتاريخ ٢٢ / ٤ / ١٣٩٧ هـ. ووجدتها بحق مقترحات هادفة بناءة تنم عن أفكار متعاونة مخلصة في التخطيط وسوف تكون إن شاء الله محل اهتمام عند عرضها على سمو الرئيس العام.

[وفي أثناء ذلك رفع إلي تقرير عن ناديكم من واقع الزيارة التي قام بها سعادة المستشار الثقافي وزملاؤه.]

وقد اشادوا في تقريرهم بما رأوا من نشاط متنوع يمارسه ناديكم من محاضرات ولقاءات مع المسئولين وطباعة كتب وقاعة للفنون التشكيلية وأخرى للفنون التعبيرية وثالثة للخالدين من رجال تاريخنا هذا إلى مسابقة طريفة بين المتفوقين من طلاب في اللغة العربية. كما أشادوا بالعلاقة البناءة التي تربطكم بمكتب الرئاسة في المدينة.

وأنه ليطيب لي أن أهنئكم واهنىء نفسي على هذه الوثبة المباركة التي جعلت نادي المدينة معقد أمل لنا بأن يساهم

في انهاض الحركة الأدبية والسير بها مع موكب النهضة لتحقيق طموح العاملين المخلصين.

والله يرعاكم. ولكم تحياتنا وتقديرنا،،،

توقيــــع

مدير إدارة الأندية الأدبية

راشد الحمدان

سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي   المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إشارة لخطابكم رقم ١٠٦ /٢ في ٩٧/٥/١٦هـ المرفق معه صورة من برنامج المهرجان الشعري الذي أقامه النادي الأدبي ابتهاجا بمقدم حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز حفظه الله من رحلته العلاجية معافا بحمد الله وقدم فيه نخبة ممتازة من الشعراء الذين ألقوا القصائد التي عبرت عن فرحتهم وسط جمهور كبير من المواطنين وحضرة سعادة وكيل إمارة المدينة سعد ناصر السديري وشارك بالقاء كلمة فيه.

[ولايسع إدارة الأندية الأدبية الا أن تشكركم على هذه الخطوات الطيبة والموفقة إن شاء الله ونتمنى لكم المزيد من النجاح.]

ولكم تحياتي،،،

مدير إدارة الأندية الأدبية

توقيــع

(راشد الحمدان)

سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي   المحترم

بعد التحية:

تلقينا خطابكم رقم ١١٢ / ٢ في ٩٧/٦/٢٤ هـ ومشفوعة ملف يحتوى على المستندات التي تبين كيف صرفت الإعانة ويحتوي أيضا على صور تقارير الأنشطة التي قدمها النادي وكذلك مشروع ميزانية للعام المالي ٩٨/٩٧ هـ وتقرير سنوى عن الأنشطة.

ولا يسعنا أن نعبر لكم عن شكرنا العميق للترتيب والتنظيم الذي تمثل في محتويات الملف وإن دل هذا على شيء إنما يدل على شعوركم بالمسئولية وتقديركم للمجهودات التي تبذلها الرئاسة في سبيل رفعة الأدب وازدهاره.

وتقبلوا تحياتي،،،

مدير إدارة الأندية الأدبية

(توقيـــع)

راشد الحمدان

سعادة الأستاذ رئيس النادي الأدبي بالمدينة حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فقد أطلعنى مدير إدارة الأندية الأدبية على كتابكم ٢/١١٢ وتاريخ ٦/٢٤ /٩٧هـ ومشفوعة بملف منظم يحتوي على اقرارات الصرف ومستنداته والحساب الختامي للسنة المالية ٩٧/٩٦ وهو مشروع ميزانية العام ١٣٩٨/٩٧هـ والتقرير السنوى عن أنشطة النادي للعام المنصرم.

ويطيب لي أن أبعث إليكم وإلى زملائكم أعضاء إدارة النادي الأدبي بالمدينة بشكرنا الجزيل لما لاحظناه من تنظيم مستنداتكم وعنايتكم الفائقة بحسابات النادي ودقتها، وبالمناسبة فقد رفع الى مستشارنا الثقافي منذ مدة تقريرا عن زيارته وزملائه لناديكم، وقد أشاد التقرير بمنجزات النادي وبرامجه الطريفة المبتكرة وتعاونه مع الجهات التعليمية ومشروعاته الطباعية والأدبية وتلك أمور أثلجت صدورنا وجعلتنا نتطلع إلى أنشطة مضاعفة ستصدر عن نادي المدينة إن شاء الله.

وفقكم الله ولكم تحياتنا،،،

الرئيس العام لرعاية الشباب

(توقيع)

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

رئيس نادي جيزان الأدبي
رئيس نادي الطائف الأدبي
سعادة رئيس نادي جدة الأدبي   المحترم
رئيس نادي مكة الثقافي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فنرفق لكم طيه صورة من التقرير المرفوع إلينا من سعادة نادي المدينة المنورة عن الثلاثة الأشهر الأخيرة من السنة المالية ٩٦ / ١٣٩٧هـ.

ويطيب لنا أن نشيد بنوعيات النشاط وألوانه الواردة في هذا التقرير وخصوصا بعد أن أجرينا دراسة مقارنة بينها وبين ماورد في التقارير الأخرى.

وانا لنأمل منكم أن تسترشدوا بمثل هذه النوعيات والألوان أثناء ممارستكم للأنشطة، كما أنه لا بأس من أن تقوموا بزيارة لنادي المدينة لكي تطلعوا بأنفسكم على نواحي النشاط في النادي.

والله يرعاكم ولكم تحياتنا،،،

مدير إدارة الأندية الأدبية
(توقيـع)
راشد الحمدان

صورة مع التحية لنادي المدينة المنورة الأدبي.

سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

فقد أطلعني مدير إدارة الأندية الأدبية على تقريركم عن نشاط النادي في الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام المالي ٩٦ / ١٣٩٧هـ.

وقد استرعى انتباهنا أن الأنشطة التي مارستموها كانت من نوعيات هادفة مشرفة وأن البرامج التي نفذتموها تتميز بتخطيط مدروس يدل على أن مخططي النشاط في ناديكم قد جمعوا بين الخبرة والاخلاص.

ولهذا فقد عممنا على الأندية الأدبية صوراً من تقريركم ليسترشدوا بالمنهج الذي سلكتم، وأنه يطيب لي أن أشكركم وزملاءكم لما ألمسه في أعمالكم من التوفيق، إلى مزيد من هذه الجهود الخيرة.

ولكم تحياتنا،،

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبد العزيز

سعادة رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بالمدينة المحترم
بعد التحية:

لقد كان لاشتراك شباب ناديكم في المهرجان الثاني للفنون المسرحية والذي أقيم في الرياض في المدة من ٢٥ رجب حتى ٢٨ رجب ١٣٩٧هـ الأثر الطيب في انجاح المهرجان.

فقد اتصف شبابكم بالالتزام الفني والأخلاقي سواء في السكن أو في المسرح وكانوا حريصين على حضور بروفات التدريب... وكذلك الحضور أيام العروض في الأوقات التي حددت لهم.. وظهروا بالمظهر المشرف للشباب.

ونأمل بعد هذا النجاح الكبير أن يحوز النشاط المسرحي بالنادي على اهتمامكم ورعايتكم... فقد وجدنا بين شبابنا طاقات قيمة على مستوى جيد تستحق الصقل والبلورة... وسنعمل للوصول بهم إلى المستوى الفني الرفيع.

ونحن نشكركم على ماقدمتموه من مجهود مع الشباب...

نأمل أن تتقبلوا تحياتنا،،،

الرئيس العام لرعاية الشباب
(توقيع)
فيصل بن فهد بن عبد العزيز

سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

(وبعد) فقد تلقينا كتابكم رقم ٢٠٤ /٢ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٣هـ وبرفقه تقريركم الدوري حول نشاط النادي في الفترة من أول رجب إلى اخر رمضان ١٣٩٧هـ

وقد سرنا في نشاط ناديكم هذا التنوع المشوق من تسجيل وندوات واذاعة ومكتبة ونشاط مسرحى واعلام وأخيرا وليس بآخر هذه المؤلفات الهادفة التي دفعتم بها إلى دور النشر لطباعتها فصدر منها أربعة وبقيت ستة تحت الاعداد والطباعة آملين أن نراها قريبا وقد عمت بها الفائدة.

هذا ويطيب لنا أن ننتهز الفرصة لنبعث إليكم وللزملاء تحيتنا وتهنئتنا بما نراه من مظاهر التوفيق في العمل ودلائل الاخلاص في المقاصد.

ولكم تحياتنا،،،

الرئيس العام لرعاية الشباب
(توقيـع)
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

سعادة الأستاذ رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

(وبعد) فقد تلقيت شاكرا كتابكم رقم ٢/١/٤٣٤ وتاريخ ٩٨/٣/٢٨هـ وبرفقته محاضر جلسات النادي خلال شهر ربيع الأول.

والحق أن إدارة الأندية الأدبية تشعر بالطمأنينة إزاء اهتمامكم بالمستندات والتقارير والدقة في التنظيم.

هذا إلى جانب مانقرؤه في التقارير من أنشطة صادقة تنبىء بأن مسيرة ناديكم تتجه بخطوات مباركة نحو التوفيق إن شاء الله.

ولكم وللزملاء وافر تحياتنا،،،

مدير إدارة الأندية الأدبية

(توقيع)

راشدالحمــــدان

سعادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي الأدبي
بالمدينة المنورة المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (وبعد)

فيطيب لنا أن نهنئكم بالفوز وثقة زملائكم... ونشكر لكم ماساد الجلسة الانتخابية من روح النظام والمنافسة الشريفة... واننا لنتطلع أن يكون في هذا الاجراء دفعة جديدة للنادي تصل به إن شاء الله إلى مانرجوه له من ازدهار وتوفيق.

ولكم جميعا تحياتنا،،

توقيع

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي الموقر

بعد التحية المباركة الطيبة...

طالعت في فخر واعتزاز ماجاء في عدد الندوة ٤٦٢٣ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٩هـ عن مهرجانكم الرائع في افتتاح الموسم الثقافي برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبدالعزيز، وأن موسما هذه بدايته لجدير بحول الله أن يشع على من حوله انوارا من المعرفة وفضائل من الدين وسحرا حلالاً من الأداب .

تحياتنا ودعاؤنا لكم ولزملائكم الكرام وإلى الأمام في خدمة الأهداف النبيلة التي توختها الحكومة الرشيدة من إنشاء الأندية الأدبية.

مدير إدارة الأندية الأدبية بالنيابه

أحمد فرح عقيلان

سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي   الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إشارة لصورة التعميم الخاص بمسابقة القرآن الكريم لشهر رمضان المبارك رقم ٧٥٧ في ١٤٠٠/٧/٢٤هـ التي يعتزم النادي القيام بها إن شاء الله.

نفيدكم بوصولها ونقدر لكم جهودكم الطيبة في هذا المجال الخير لأن هذا القرآن هو عزنا وشرفنا ودستورنا شاكرين لكم خدمتكم لكتاب الله ولكم أجل التحيات،،،

مدير إدارة الأندية الأدبية بالنيابة

أحمد فرح عقيـلان

سعادة رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي   المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (وبعد)

فقد اطلعنا على مشروع مسابقة القرآن الكريم التي يقيمها النادي كل عام في شهر رمضان المبارك ويخصص لها جوائز قيمتها حوالي خمسة وثلاثون ألف ريال.

وقد سرنا منكم هذا الاتجاه لخدمة القرآن الكريم لأن الأدب العربي كله ينتمي إلى القرآن، ولأن القرآن هو عزنا وشرفنا ومنهاج السياسة والأخلاق لدولتنا. وإننا إذ نبارك هذه الخطوة نسأل الله أن يخلص إعمالنا لوجهه.

ولكم ولزملائكم الكرام تحياتنا،،،

توقيع

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

سعادة الأستاذ رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي   الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد

تلقينا خطابكم رقم ٤/٤٠٢ في ١٤٠٢/١/٦هـ ومشفوعاته صور محاضر جلسات مجلس الإدارة.

وإذ نشكركم على هذه الجهود البناءة للتقدم الرائع لنادي المدينة المنورة نبارك لكم هذه الخطوات راجين من الله العلي القدير أن نحقق جميعا الأهداف العظيمة التي ترسمها لنا الدولة. ولكم وللأعضاء الكرام وافر التحيات.

والله يحفظكم.

توقيع

مدير إدارة الأندية الأدبية

راشـد الحمـدان

سعادة الأستاذ رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي   الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

تلقيت شاكرا صورا من سجلات النادي الجديدة، وبهذه المناسبة يسرني أن أهنئكم على هذه الجهود المثمرة والأفكار الذكية البناءة التي تمخضت عن هذه السجلات الهادفة.

نرجوا لكم دوام التوفيق والسداد.

ولكم تحياتي،،،

توقيــع

مدير إدارة الأندية الأدبية بالنيابة

أحمد فرح عقيلان

المكرم / رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

نفيدكم بوصول خطابكم رقم ٤٠٢/١٥٥ في ١٤٠٢/٤/٢٩هـ. وبرفقه صور محاضر جلسات مجلس الإدارة وما اتخذ بها من قرارات خلال شهر ربيع الأول وعددها خمسة تقارير وبعد الدراسة نود احاطتكم بمايلي:

١ ــ الآن نستطيع القول إن نادي المدينة المنورة الأدبي يعتبر نموذجا للأندية الأدبية في المملكة.

٢ــ لايخفى على أحد الدور الكبير الذي قام به الأستاذ الراحل عبد العزيز الربيع غفر الله له. واننا جميعا يجب أن لاننسى ذلك الرجل وما قدمه من تضحيات لبلاده ولأمته.. ونود أن تتدارسوا بينكم ذلك وتتفقوا على عمل نكرم به الفقيد.

نرجوا لنادي المدينة المنورة الأدبي كل تقدم ولله نسأل أن يحقق آمالنا خدمة لديننا ومليكنا وأمتنا والله الموفق.

ولكم تحياتي،،،

توقيــع

مدير الأندية الأدبية

راشــد الحمــدان

سعادة الأستاذ رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

فقد تلقيت خطابكم رقم ٩٦ / ٤٠٣ وتاريخ ٢ / ٨ / ١٤٠٣هـ ومشفوعة التقرير السنوي عن نشاط النادي للعام المالي المنصرم ١٤٠٢ / ١٤٠٣هـ وقد درسه المختصون بعناية، فوجدوا أن مجموع الأنشطة التي مارسها النادي جدير فعلا بالتقدير، وذلك لتنوعها بين محاضرات وندوات وأمسيات ولقاءات أدبية ومسابقات في القرآن الكريم والأدب العربي، ومكتبة وفنون تعبيرية وطباعة للانتاج الأدبي الجديد واهتمام بالحضور الاعلامي، هذا إلى جانب الأفكار والتصورات الهادفة التي يخطط لها القائمون على النادي تخطيطا منطقيا مستنيرا.

فشكرا لكم وللزملاء ومزيد من النشاط والعطاء.

ولكم وللزملاء جميعا تحياتي وتقديري،،

توقيـع

مدير الأندية الأدبية

راشـد الحمـدان

مطبوعات نادي المدينة المنورة

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١ —	ذكريات طفل وديع	عبد العزيز الربيع
٢ —	الشعر الحديث في الحجاز	عبد الرحيم ابو بكر
٣ —	شعراء من أرض عبقر ج ١	د. محمد العيد الخطراوي
٤ —	شعراء من أرض عبقر ج ٢	د. محمد العيد الخطراوي
٥ —	في ظلال السماء	محمد هاشم رشيد
٦ —	على دروب الشمس	محمد هاشم رشيد
٧ —	على ضفاف العقيق	محمد هاشم رشيد
٨ —	همسات في أذن الليل	د. محمد العيد الخطراوي
٩ —	غناء الجرح	د. محمد العيد الخطراوي
١٠ —	ترانيم العودة	ناجي محمد حسن وفوزان الحجيلي
١١ —	الفيصليات	عبد الحميد ربيع
١٢ —	رعاية الشباب في الإسلام	عبد العزيز الربيع
١٣ —	جرح الأباء	أحمد فرح عقيلان
١٤ —	أضواء على حقائق	محمد المجذوب
١٥ —	بيت وشاعر	خالد اليوسف
١٦ —	الحفل المسرحي	اعلامي عن النادي
١٧ —	جداول وينابيع	عبد الرحمن رفه
١٨ —	الجناحان الخالدان	محمد هاشم رشيد
١٩ —	على طلال ارم	محمد هشام رشيد
٢٠ —	ثلاثة أعوام مع مسابقة حفظ القرآن الكريم المدينة المنورة	دخيل الله الحيدري ومحمد وهبه الجبالي
٢١ —	رسالة إلى ليلى	أحمد فرح عقيلان
٢٢ —	في رحاب الجهاد المقدس	إبراهيم العياشي
٢٣ —	بحث الشيخ محمد بن عبد الوهاب	مسلم الجهني
٢٤ —	في موكب الضياء	أبوزيد إبراهيم سيد
٢٥ —	الفنون التعبيرية	عبد العزيز الربيع
٢٦ —	أباريق النور	محمد عادل سليمان
٢٧ —	في غيابة الجب	علي الفقي
٢٨ —	المدينة المنورة في التاريخ	عبد السلام هاشم حافظ
٢٩ —	ذكريات طفل وديع ط ٢	عبد العزيز الربيع
٣٠ —	رعاية الشباب في الإسلام ط ٢	عبد العزيز الربيع

٣١ ــ	حروف في الرماد	محمد صالح البليهشي
٣٢ ــ	هموم عربية	للأستاذ أبو عبد الرحمن الظاهري
٣٣ ــ	المدينة اليوم	للأستاذ محمد صالح البليهشي
٣٤ ــ	لمحات عن حياة الربيع	للأستاذ محمد صالح البليهشي
٣٥ ــ	على ضفاف الذكريات	للشاعر مجدي خاشقجي
٣٦ ــ	مبضع الجراح	للأستاذ إبراهيم العياشي
٣٧ ــ	صور وذكريات عن المدينة المنورة	للأستاذ عثمان حافظ
٣٨ ــ	قصص لاتنسى	للشيخ محمد المجذوب
٣٩ ــ	تحفة اللبيب	للشيخ محمد المجذوب
٤٠ ــ	مع المجاهدين في باكستان	للشيخ محمد المجذوب
٤١ ــ	المجموعة الشعرية الكاملة	للشاعر عبد السلام هاشم حافظ
٤٢ ــ	مسيرة ٨ أعوام لنادي المدينة الأدبي	محمد صالح البليهشي

نادي المدينة الأدبي
الواقع والتطلعات





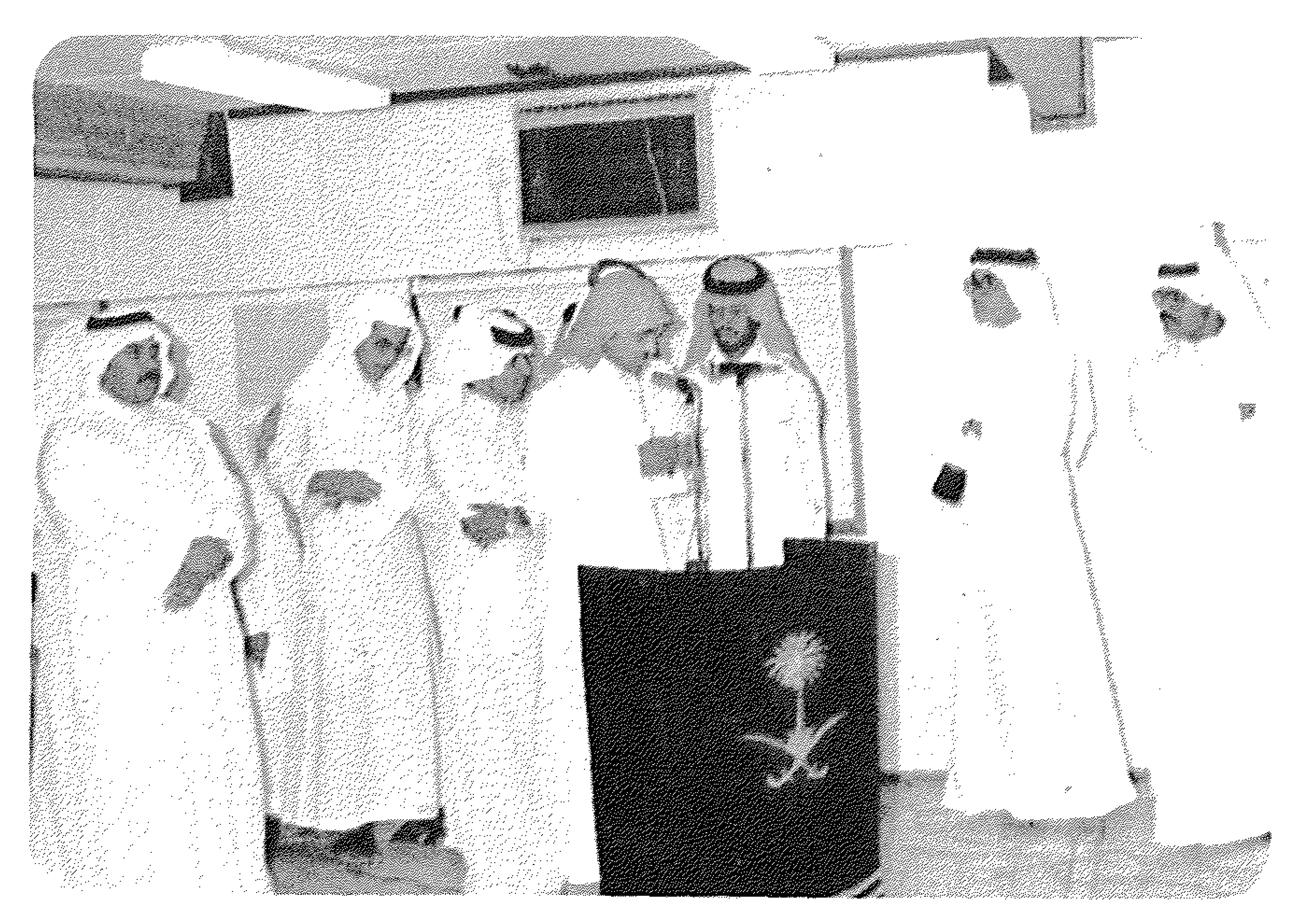
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز يفتتح الموسم الثقافي لنادى المدينة المنورة الأدبي وبجانبه المرحوم الأستاذ عبدالعزيز الربيع رئيس النادى سابقاً.



الشاعر الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادى حالياً يلقي كلمة في إحدى مناسبات النادى الثقافية.



في أحد معارض النادى الفنية



أحد الشباب يلقي كلمة في حفل خطابى يالنادى



صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز في لقاء مفتوح مع المواطنين بالنادى



الشاعر عبدالرحمن الفة يلقى قصيدة في أمسية شعرية





صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير المدينة يفتتح أحد معارض النادي الفنية التي يقيمها في كل عام



يوم الكشافة في النادى



جولة بين أقسام النادى



في مسابقة حفظ القرآن الكريم



أمسية شعرية بالنادى



أحد الشعراء الشباب يلقي قصيدة

الأستاذ /سعود قطان





الاستماع إلى محاضرة بالنادى



كبار الأدباء والمثقفين يستمعون إلى كلمات في برنامج (لقاء مع مسئول) بالنادى.



لقاء الصحفيين والشعراء بالنادى



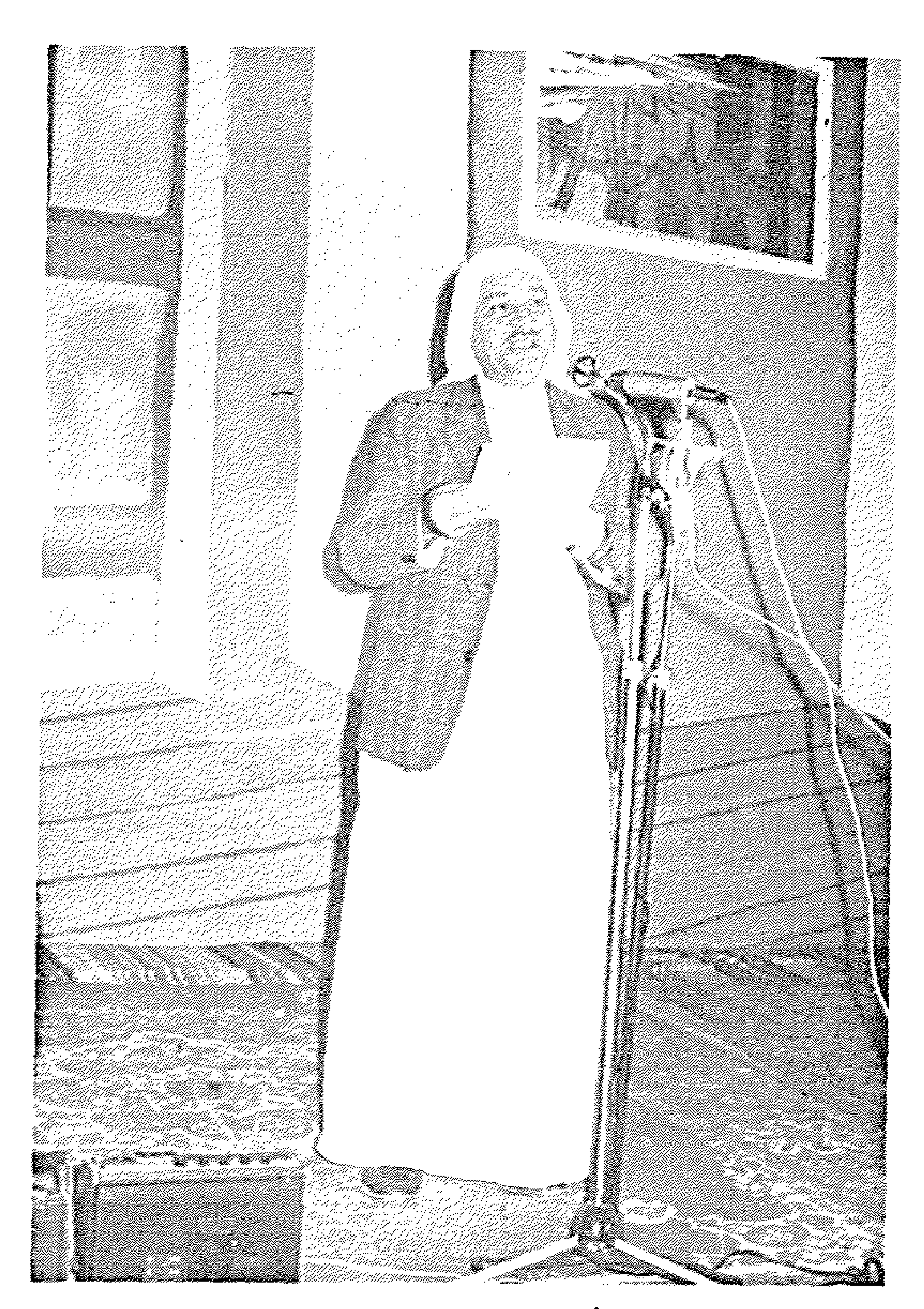
يستمعون إلى ندوة بالنادى





جمهور من المسئولين والمواطنين يستمعون إلى حوار أدبي





رئيس النادى الأستاذ محمد هاشم رشيد في قصيدة



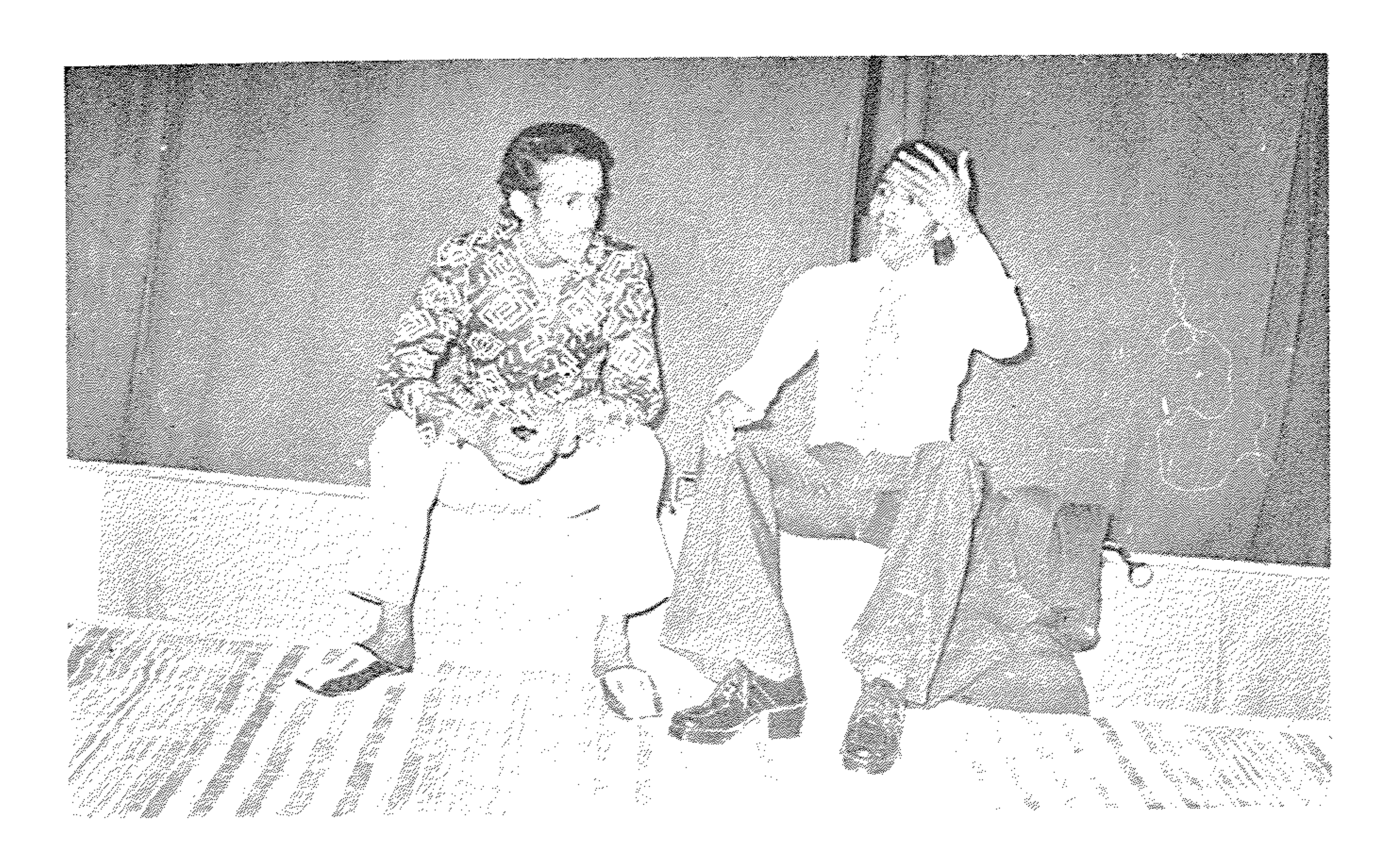
فرقة الفنون الشعبية في إحدى حفلاتها الشعبية



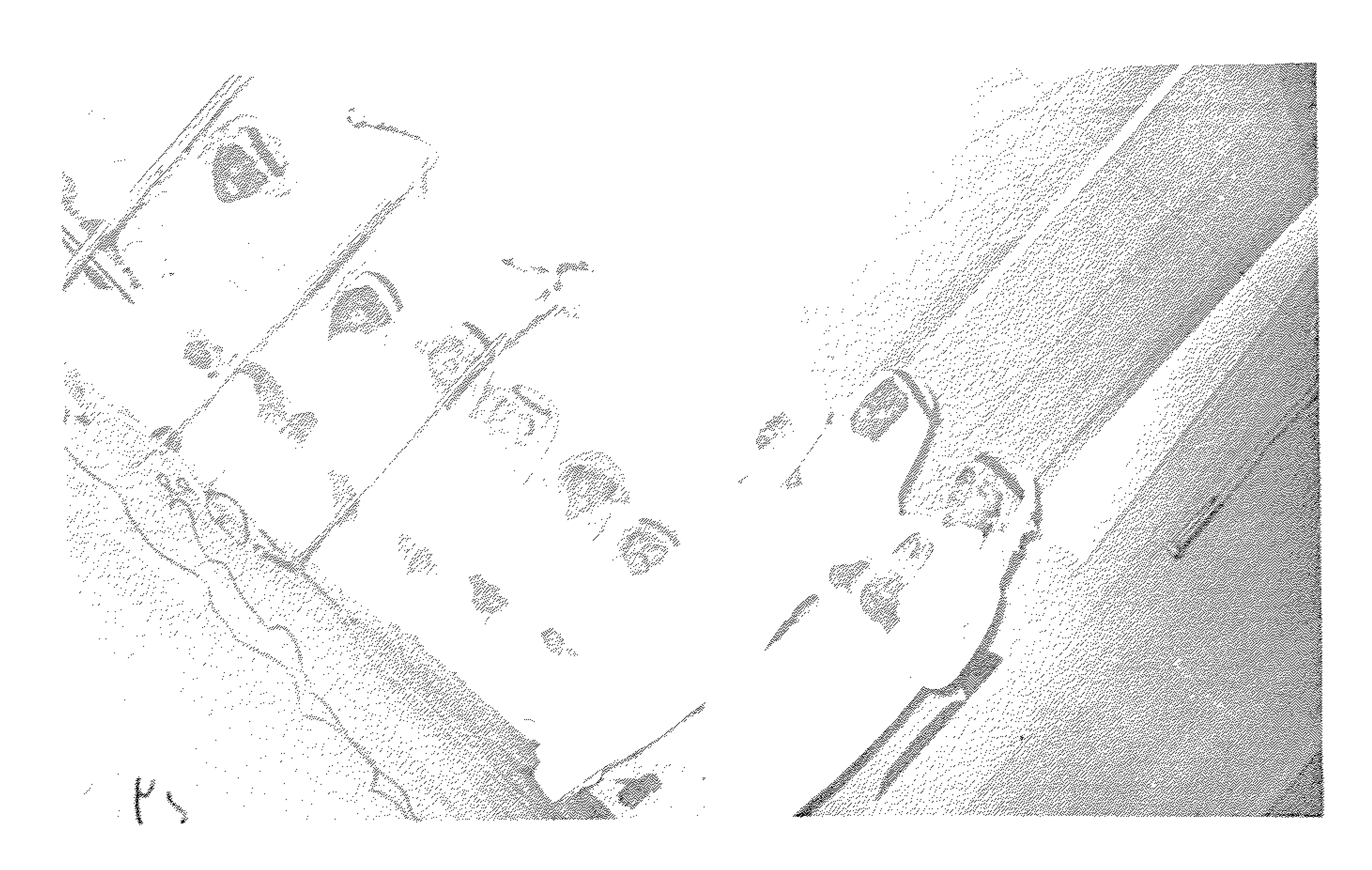
جمهور في حفل مسرحي بالنادى



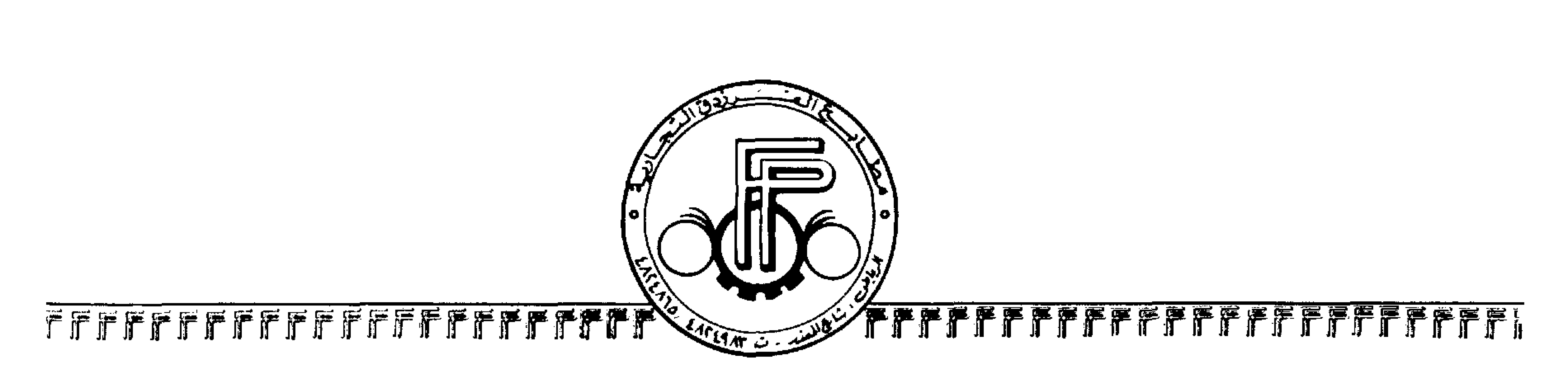
من الهوايات المحببة للشباب بالعزف والغناء وهذه فرقة النادى الشعبية في إحدى عروضها.



تمثيلية بالنادى



رقصة شعبية لشباب النادى.





مطابع الفرزدق التجارية AL-FARAZDAK PRESS
تلفون ٤٨٢٤٨٦٥ / ٤٨٢٤٩٨٣
ص.ب ١٧٩٨ الرياض ١١٤٤١